



بفضلِ قاضی

میرزا محمد علی شاہ صاحب  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند

Checked 1976

آفتاب

Checked 1969

مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند



اِنَّ مِنْ الشَّعْرِ الْحَكْمَةَ وَاِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لِسِحْرًا

توضیح جادو طلسم عجا و دیوانی و مبلبل هندوستان و شاهجهان حضرت شاعر و دیوانی



باخذ اجازت منشی نایب صاحب اکبر خیابان منشی محمد شیخ بهادر در روم با تمامه تمامه طبع

در مطبع قاضی واقعه کماله مجلیه نایب نگر طبع کرد





بسم اللہ الرحمن الرحیم

گو یا جواب ہے یہ تر کبر و ناز کا	اللہ سے مرتبہ مر و غبر و نیاز کا
اوس در و جالفر او غم و لنوار کا	دو مجکودان عشق کہ احسان مان کو
غم کما نجا ہے خضر کو عمر دار کا	کوما کما کے رشک سے نیندا عشق سے
سہس نہیں کہ منہ چڑا لہرین شش جوار کا	بگڑی ہوئی بھی تیغ حقیقت کے زخم زخم
دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا	گو مہرب ہے حکم ترا اسکا کیا علاج
سُہ دیکھو تار ہر آئینہ آئینہ ساز کا	عالم تمام چشم حقیقت نگر بنا
عالم دکھا دیسا ہے تنقید فرار کا	یوسف کو چاہے مین تو سیمیا کو چرخ پر
اسے راہ رو ہر کام لیا استیاز کا	سہر چہ راہ کعبہ و تہخانہ اکبر ہے
مانند شمع لطف بر سوز و گداز کا	جل جلکے تیرے عشق میں کنگا میں استخوان

ایسا اسیر ہوں ہوں حرصِ ازکا	ناکامی دوام بھی ہو عیشِ جادان
کن نعمتوں کو حکم دیا ہے چرازا	دنیا بھی اک شبست ہو اللہ ری کرم
میں ہوں غلامِ شاہِ عراق و حجاز کا	رہتے ہی میرے قیصر و سب کو رتبہ کیا
محمود ایک بروہ ہو جسکے ایاز کا	مجاہد کیونکر لو کی غلامی سے فخر ہو

کوئین جسکے ناز سے بکرا رہی ہرین انار	مین ہوں نیاز مند اونسی نیاز کا
--------------------------------------	--------------------------------

یابنی خوب ہو خوب ہو خوب ہو	تو جو اللہ کا محبوب خوب ہو
سخن طالبِ مطلوب ہو خوب ہو	شبِ معراج یہ کہتے تھے فرشتے باہم
خوب سے خوب خوش سلو بہ خوب ہو	اوشنشاہِ رسلِ فخرِ رسل ختمِ رسل
بخشوانا تجھے مرغوب ہو انوب ہو	حشر میں آغا کا مہکنا ہی نہ تھا
چارہ دیدہ یعقوب ہو خوب ہو	حسنِ یوسف میں ترا تو رہا کیوں خدا
عبر میں ثانی الیوب ہو خوب ہو	تہا سبھی پیشِ نظرِ معرکہ کربلا
بنی آدم سے جو منسوب ہو خوب ہو	فخرِ آدم کو نہ تو تاجِ فرشتہ ہوتا

اد فدا و گان خاک کا رتبہ تو دیکھو	باد صبا ہی غاشیہ بردوش نقش پا
لانہم سے یوں مسافر ادا دم چلے	جیسے سبک دان سبک دوش نقش پا
ملجائیں آسمان زمین کی غیر میں	بنجائی ہر ستارہ درگوش نقش پا
محشر میں بھی فتنہ دیکھیں گے اہل شہر	جو دیکھتی ہیں آپکے مدہوش نقش پا
تم شوخیوں سے پاؤں تو رکھو زمین پر	کہل کھلتے ہیں لب بگاموش نقش پا

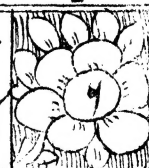
روندی نہیں آپنے کیا قبراغ کی	پہلوں کی چادر وں چھپا جوش نقش پا
------------------------------	----------------------------------

دیکھو جو مسکرا کے تم آغوش نقش پا	گستاخیان کری غلاموش نقش پا
کسکے خراہ سہیہ اوڑے ہوش نقش پا	بیٹھی ہوئی بر مجلس غلاموش نقش پا
آسودگان خاک کی کتا وہ سرگند	رکتا منین زبان مگر گوش نقش پا
بر خار غار حسرت قنادگی غذا	دیند شے کہ نہیں ہے خور و نوش نقش پا
مٹایا گا مگر نہ کھلیگا یہ اے صبا	غنچہ کا منہ نہیں لب غلاموش نقش پا
رکھوں قہم جو غیر کے نقش قدم میں	انگشت پا مڑوڑی جوین گوش نقش پا

تیر و گلیمین رہوں جن ش نقش پا	آسودگان کی گمنامی نشان
اویخودی مجھے نہ ہوش نقش پا	پانی مرے سرخ و شبنم لے راہ دست
میرا نشان سجدہ و دلوں نقش پا	کس طرح غیر اسکے قدم پر قدم دین
میری زبان حال سے گوش نقش پا	میں کسا عشق ہو آگاہ راز عشق
میں نامراد و ادم ہوش نقش پا	آئے بھی چلے ہی گو میری راہ سے
دوش صبا ملا جو چٹا دوش نقش پا	محبہ تو انکی خاک کو پامالیوں کے بعد
ہو غنچہ موتیا کا در گوش نقش پا	ٹوٹا ہوا راہ میں کسست ناکا
ای کو چہ گرد و وعدہ فراش نقش پا	رکھا قدم نہ ہو لکے بھی میری قبر پر
خالی رہیں بے فتنوں آغوش نقش پا	یہ کون سیکر کو چہ سی چپ کر نکل گیا
ہوتا ہو نقش پا بھی ہم آغوش نقش پا	مٹے ہیں کسا رکھو خاک سا سے



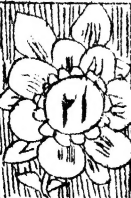
یہ دامن کی تو خاک نہیں بڑی میں  
اے شہنشاہ وصال ہو آغوش نقش پا



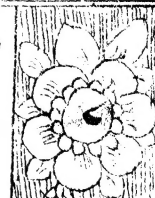
اد اسکے تھے چڑھ گئی بیدا کیا

جل رہا ہے خنجر فولاد کیا

<p>             مین نوید وصل سکر مر گیا              حلقے پھینکا تو نے کیوں کشتلہ              حسن شیرین پر جو ہر لیلے کو ناز              کس طرح سے اوسکو دلیں گہر کر ونا              تیرے کوچہ میں بیا جھڑکوں              اونکی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم              اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم              دل میں قنوت ہو تو سب کچھ ہو سکے              کر لیا رنگِ حنائی دل آسیر              باعثِ گریہ نہ پوچھہ اہم نشین              فصلِ گل مین کیوں کیل لہریں           </p>	<p>             نامبارک تھی مبارکباد کیا              آگ تھا آئینہ فولاد کیا              قیس بھی ہو جائیگا فرما د کیا              جب زمین قائم نہو بنیاد کیا              ہو گیا خالی عدم آباد کیا              دیکھئے کس وقت ہوا رشا د کیا              ہو سکے گی تجھ سے وہ بیدار کیا              عرش تک جاتی نہیں فرما د کیا              آپکی مٹھی میں ہے دنیا د کیا              کیا کو نہیں آگیا بتا یا د کیا              آپ اپنے منہ مبارکباد کیا           </p>
---	--



داغِ شب کو زہر کہا کر مر گیا  
 نواؤں بیٹھے ہوئے ہوا د کیا



ایک ہی رنگ ہے سب تماش کیا	کوئی کیسا ہی کوئی چاہند والا کیا
ردی ہم یاس میں اس رنگ رونا کیا	پانی ہو ہو کے بہا خون تنہا کیا
عرصہ حشر میں انصاف ہمارا کیا	دیکھنا یہ کہ ہوتا ہی تماشا کیا
نجنہ اویش سفاک کا داور حشر	خون ہی مجھ میں نہا فو کا دعو کیا
ڈھونڈ تو پتہ ہوا زار میں کیا ہم	مفت ہاتھ آئی تو فرماؤ وہ سودا کیا
وہ ہی جنت ہو جو جنت میں کہیں آئے	لوگ صحر کی لٹی پتے میں صحر کیا
نہند آئی ہو بڑی شاگے آئے ہو	سرخ آنکھوں میں پہلا نشہ صہ کیا
ڈو ترہیں عرق شرم میں غیر ولے	دوبہ رنی ہی چپکے تو دریا کیا
نامہ تو غریبی دیکھا ہی اسے کچ کنا	گاتہ کسی سپین کسی نہ تھا کیا
غریب ان کہہ کسی میں تو غنا بکریں	لوگ تو چین جڑی تکتا چپا کیا
تیرے قربان کوئی دم ہی تکرار ہے	دل ہمارا ہمارا ہی تمہارا کیا
دیکھتے ہو وطن سنگٹ آتی جاتے	جھمکو دیکھو کہ ہوا صیہ فرسا کیا
غیس فرماؤ کہ قصہ تو سنا کرتے ہو	داد و واسکی کہتے تمہیں چلا کیا

ہم حقیقت میں سمجھتی ہیں انکا کلام  
 غیر کی غم میں خاموش تھی مینی پوچھا  
 تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہو  
 مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار وفا جٹا تھا  
 جان نثار فکرو نہ کیا یہ سنا رکھ کر  
 ای قیامت تھی کیا انکا لہو ٹھاٹھوں  
 مجھے بھی ان لیاغ کی بھی جان لی

غیر کا ذکر وفا اور ہمارے  
 واقعہ استیلا و جلاہت کا کیا ۲۲

تو بے ہوش سنبھلا جہان جگر آیا  
 او کو صیاد ہوائی او ہر غرور آیا  
 زبانہ اونکے جو بھوکے نام جو آیا  
 تمہاری بڑھ تو ایسی ہی تھی شام افرا  
 کہان کہان اشتاق و نیلہ کیا  
 بڑے دماغ بڑی ناز و غرور آیا  
 مری جنازہ کی عمر اور دور آیا  
 او ٹھکانے آئینہ دکھاؤں غرور آیا  
 رقیب نے بھی اگر پی مجھ سے رو آیا  
 وہ چکی برق تجلی وہ کوہ طور آیا

تری گلی کی زمین راستہ پر پامال  
 جہان میں لکھ حسین تو اونکو شکستین  
 عدو کو دیکھ کے آنکھوں میں پرخون آئے  
 تری گلی میں ہی زکشت شل نفس  
 قسم بھی وہ کسی قرآن کی نہیں کھاتے  
 پیامبر تری باتوں میں تم کہ آپ تھے مین  
 کہا جاوے سنے تر حیح کون کہتا ہی  
 پیامبر شہید وہ بگڑیٹے  
 کیسے جرم کیا مل گئی سزا جسکو  
 جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا چکر  
 گذاردی شہید وہی توقع یہ  
 کہیں تھی راہ نائی کہیں تھی راہ نئی  
 لگاؤ میں تھی کی یہ تو اوی ہوئی  
 لکھ بیان کوئی بیتاب نا صبور آیا  
 قیامت آگئی جسوقت نام حور آیا  
 وہ سبھی باوہ گلزار کا سرور آیا  
 کہ جتنی دور گیا واپس ملتی دور آیا  
 یہ رشک ہی نہیں کجین اس میں کجوا آیا  
 وہاں ضرور گیا اور تو ضرور آیا  
 پکارا دھواں اشتاق و نامہور آیا  
 بنے بنائے ہوئے کام میں فتور آیا  
 کسی شکوہ ہوا چہ پہ ضرور آیا  
 مری ہی دیکھو اس میں تم میں حور آیا  
 مرے بلا نکو اسب آدمی ضرور آیا  
 کہیں ملا کہیں میں کج رسواں دور آیا  
 کہ سرمہ بچا آنکھوں میں کوہ طور آیا



اکمی شک مصیبت کی اگر دور کھنا	یہ بیکسی میں عجب وقت پر ضرور آیا
خالد و نجف کے حشر میں تما شوق	خیال یار میں کوئی نہ مقصود آیا
ترک نصیب کا ایل بہ مان بھی نہیں	جواب گیا وہ قیامت کن ضرور آیا
بنی ہو بزم میں ساقی تو خیال رہے	کسے سرور نہ آیا کسے سرور آیا
شہید ناز بھی عاشق مزاج میں بھی	اسی لئے ملک الموت بنکے حور آیا
۹ دہیں و انجنت کو ملی ظلمت	جہان سے حشر موتی کو ہاتھ نہ آیا ۱۳

کیا لطف تم یوں الجھان صل نہیں ہوتا	بچنے کو وہ ملتے ہیں اگر دل نہیں ہوتا
دکھا کوئی جامی دم سب نہیں ہوتا	کجفت کلچہ بھی تو شامل نہیں ہوتا
کچھ تیارہ مزا شوق کا حاصل نہیں ہوتا	سہر روز نمی آکھ نہ دل نہیں ہوتا
انکار رہا خواب میں بھی وصل نہیں ہوتا	معتوق کس حال میں غافل نہیں ہوتا
ایسا نہ تو حشر میں تکرار کی ٹھہر	تو اپنی خطا پر کہی قابل نہیں ہوتا
سب آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اونٹ	اوس آئینہ کو کوئی مقابل نہیں ہوتا
کیا عشق کو لفریب کو کہ وہ پوچھ پڑا	کوئی بھی دوستی ہو جہان ل نہیں ہوتا

غمرہ بھی ہو خاک گاہیں گی ہوں غور ز  
انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو  
چلے کارہ دوست میں ان میں نبھا  
جس دن پی گلگشت نکلتی وہ گھر سے  
کیا تاک میں ہم پر دل دشوار طلب سے  
منزل پہ چو پہنچی تو ملی قیس کو لیلی  
کسل کھیلے ہیں آج جان جا رہیں ٹپے  
اب دے کٹکٹا ہوا لگا رتنا  
میں اور شب تیرہ و صبح آ خط ناک  
نجاتے ہیں نادان کیسے پی تسکین  
میں سے بھی شیار جگر تو ہی خبر  
راکھوں تری پکا نکلو کیسے سو گنا کر  
مرئی یہ جربے تو کوئی دے کے میری

تلوار کے باندھ رہے تو قاتل نہیں ہوتا  
بیوہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا  
پوچھیں تو ڈھکنا سر منزل نہیں ہوتا  
رکھتے ہی نہیں پانچواں دل نہیں ہوتا  
وہ کام بگڑتا ہی جو مشکل نہیں ہوتا  
ناقص سے خبر کیا کسی محل نہیں ہوتا  
یہ شرم یہ پردہ سر فصل نہیں ہوتا  
کھٹکے کی علامت کوئی بھی مل نہیں ہوتا  
رہبر کا پتا سیکھ لوں منزل نہیں ہوتا  
رکھتے ہیں ان ہمتہ جہاں دل نہیں ہوتا  
جہاں تک کہ لگا تا ہوں تو غافل نہیں ہوتا  
اپنا کبھی ہوتا ہی کہی دل نہیں ہوتا  
کیا خاک میں مل جائیکو ساحل نہیں ہوتا

دیتی ہیں تجو اہل ہوس فقہ دل ایسا  
یہ دا دلی اونسے بھر کاوش د لکی  
جو تیر و غلاموں کے قہر قابل نہیں ہوتا  
جس کلام کی عادت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا

ای داغ کس آفت میں جن کہ چہرہ بن گیا  
وہ چہیتے ہیں مجھ سے جداد نہیں ہوتا

جسے ہمارے دل کا نمونہ دکھایا  
معشوق کو اگر دل بے مدعا دیا  
اوس آئینہ کو خاک میں اوس ملا دیا  
یہ چہے کوئی خدایا سی کہ عاشق کو کیا دیا  
سب کہہ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا  
اوٹھتی ہیں نگلیاں ہنساؤں کا دیا  
یوسف کو رہا یوسف کو نہیں کر دیا  
اجبی جگہ یہ ہے کھڑا رکھا دیا  
اکثر اکٹٹ کے لہو سے کھڑا دیا  
جو تہیہ نکلیا مجھ اوسنے مٹا دیا  
گو اپنے خطر قریب کے خط میں ملا دیا  
جسے ہمارے دل کا نمونہ دکھایا  
معشوق کو اگر دل بے مدعا دیا  
اوس آئینہ کو خاک میں اوس ملا دیا  
یہ چہے کوئی خدایا سی کہ عاشق کو کیا دیا  
سب کہہ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا  
اوٹھتی ہیں نگلیاں ہنساؤں کا دیا  
یوسف کو رہا یوسف کو نہیں کر دیا  
اجبی جگہ یہ ہے کھڑا رکھا دیا  
اکثر اکٹٹ کے لہو سے کھڑا دیا  
جو تہیہ نکلیا مجھ اوسنے مٹا دیا  
گو اپنے خطر قریب کے خط میں ملا دیا

دُنیا میں اک یہی ہزیا ت کہ جنوں	خانہ خرابیوں نے مرا گھر بنا دیا
لب خشک ہو کہ میں کف دست پہن	لوچ کھو کہ قول قیونکو کیا دیا
تیر فراق داغ مٹا ور شکاں غیر	دل ہو جگر ہو کھاتی ہیں آپ کا دیا
پیکان یار سینے سے کیونکر نکال دے	یہی خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا
تا حشر منکرین قیامت نہ مانتے	تجملو نہا کے اوسکا نمونہ دکھا دیا

سچ میں کہے خوب سن تونا آتش بواغ

گرا کیا بار اور خدا نے ملا دیا

انکار یکیشی نہ کیے کیا فرادیا	سینے پہ چڑھ کی دستِ خمی پلا دیا
ہر اک کو مستعار دل مبتلا دیا	یوں ہنر اک نانی کو عاشق بنا دیا
جو کہیم ہوا بتو دل تججای برفا دیا	تقدیر نہ بگاڑ دیا یا بنا دیا
آخر کہ جوش گریے اتنا کیا اثر	نقش مرا وصفِ دل سے مٹا دیا
احسان بنا تھا ہوں ستمہا وغیر کا	بگڑا ہوا مزاج تمہارا پنا دیا
وہ نام را لطفِ سیری ہو مصفیہ	صیادنی بھی محلو جہنم سے اوڑا دیا

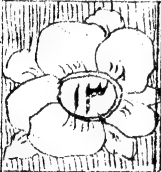
اپنی تو زندگی ہو تغافل کی وجہ سے  
توڑی سی سپیکے تلخی می کا گلارنا  
وہ ناز سے زمین پر کھترنتے قدم  
کام آگیا جوم رقیبون کا نرمین  
تعرین جو راور پھر اس شد و مد کے سہ  
یون ہو گئی نجات یہ تدبیر بن پڑی  
کوئی بھی طول روز جزائے عرض تہی  
یاروں کا ایسا تہہ و ماند برق وابر  
انسان چلتا تو نہ لکھتے وہ یہ جواب  
کہا یہ ہے میں حاتم ثانی جناب شیخ  
وہ جانتی ہیں خاکین بنے ملا دیا  
جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مزا دیا  
تعریف کر کے ادب بھی بنے اوڑا دیا  
اوس فتنہ گر کی آنکھ سے جھک چیا دیا  
میری زبان نے مجھے جھوٹا نیا دیا  
ناصح کو پہنے غیر کے پیچھے لگا دیا  
میری شب فراق کی صفیہ بڑھا دیا  
رویا کیا بت مجھ جسنے نہ سادیا  
کیا جانے نامہ بر مجھ کیا بتا دیا  
کیا جانے منیر دیش کو حقہ نہ کیا دیا

بخشا گیا جو داغ سیہ کار و دیکشا  
جنت کیسی آگ لگا دی جلا دیا

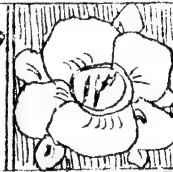
کچھ جو قاتل کا تبسم نکلتا ہوتا  
کیا ہی سپکا مرز خون نکلتا تھا

موت کا مجھ کو نہ لکھا شبنم بھلن ہوتا  
 گرمی کا تہ تری بزم کا سامان ہوتا  
 عشق کا فیروز کو تار تو نہ پہنان ہوتا  
 دین دنیا کو مریختی کے در و دل ہوتا  
 دلو آسودہ جو دیکھا تو انہیں فیض آئی  
 غلامین بند برعی شمس کے سلمان بیکار  
 بی نیازی جو ہوئی میری تمنا ہوئی  
 عشق کے کپہ کیل نہیں اپنی آل را طلب  
 کیا غضب ہے نہیں انسان کی انسان کو قدر  
 حشر کے روز تجھ پر اسے الت ہوگا  
 ہم پڑ ہی لیتے ہیں کلمۃ کافر مسیح  
 ایفلک خبر میں گنگو گھٹا چھائی کر  
 فوج کے بعد مجھ کو لطف خلش رہی تارا  
 میرے دروازی پر گرا لکھا دربان ہوتا  
 مینر بان میں کہی ہوتا کہ مینر بان ہوتا  
 رنج میرا تری چہرے نمایان ہوتا  
 ایک میں کفر اگر ایک میں ایمان ہوتا  
 اس سے بہتر تو یہی تھا کہ پریشان ہوتا  
 لطف جتنا کہ یہ محمود پریشان ہوتا  
 مجھ کو ارمان جو نہ تھا تجھے ارمان ہوتا  
 سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آسان ہوتا  
 ہر فرشتے کو یہ حشر ہو کہ انسان ہوتا  
 بخش دے تیا جو یونہی جرم تو حسان ہوتا  
 تو نے دیکھا ہی نہیں کجی مسلمان ہوتا  
 دامن برہی سیلری گریبان ہوتا  
 کاش خنجر میں تری شہ کا پیکان ہوتا

مرضِ عشقِ طبعیوں نے بہت دلچھایا	آخر کاریہ آزار ہی رہا ہوتا
کون سی برسات مجھے تھمائی کی	پاسِ فردوس کے سندان بیٹا ہوتا
شکر کرتا ہوں ملی لغتِ غم کما سیکو	آج فاقہ ہی مجھ کو شبِ بھجران ہوتا
ہو گئی بارگراں بندہ نوازی تیری	تو نہ کرتا اگر احسان تو احسان ہوتا
بڑا لاشی لئے رہا نہ بہت رنجون	گر مری جیکے اند بھی گریبان ہوتا



دواغ کو پہننے محبت میں بہت بھجایا  
وہ کہا مان نہ لیتا اگر انسان ہوتا



دل پر اضطراب نے مارا	اسی خانہ خراب نے مارا
سیری آنکھوں سے دنیا پر گ	نر گیس نیم خواب نے مارا
دیکھ لیتا کہ تشکر کا میدان	یہ ہے حاضر جواب نے مارا
یا د کر کے ہو غیس کے اشار	ہاں اس انتخاب نے مارا
دل گناوٹے کر دیا سہل	اور پھر اجنباب نے مارا
جسکو بڑھو نہ ملا نہ کعبے میں	ایسے خالی ثواب نے مارا

جان بختی نظر نہیں آتی	اب نگاہِ عتاب نے مارا
تہا کے گئے ماتھے لگتے لگتے خط	اس سوال و جواب نے مارا
جاچکین خلد میں کہ موزن میں	طول روز حساب سے مارا
وصل دیکھا اگر وصال ہوا	مجھ کو تعبیرِ خواب نے مارا
میری میت پہ کیونہ برے نور	غیرتِ آفتاب نے مارا
مجھ کو بیتاب دیکھ کر بولے	آپ کے اضطراب نے مارا

دیکھ کر جلوہ غش ہوئی موسیٰ	داعِ مجھ کو حجاب نے مارا
----------------------------	--------------------------

اس کعبہ دلو کہنی یران نہیں دیکھا	اوس بُت کو کعبہ نہ پہنا نہیں دیکھا
کیا بنے عذابِ بہارِ بہنِ دیکھا	تکو نہ یقین کے تو ہاں پہن دیکھا
کیا تو نے مراحلِ پُشیمان نہیں دیکھا	اس طرح سے دیکھا کہ میرِ جان نہیں دیکھا
جب ماتھے پڑا اصل میں غمی کو دیکھا	بھر بھر گریہاں گرا گیا یہ نہیں دیکھا
ہم جیسے ہیں ایسا کوئی دانا نہیں دیکھا	تم جیسے ہو ایسا کوئی نادان نہیں دیکھا



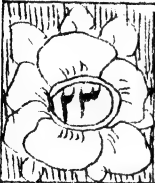
راحت کے طلب کار ہزاروں نظر آئے  
 محشر میں کوئی بور کا نواں نہیں دیکھا  
 نظروں میں سما یا ہوا سا مان نہیں جاتا  
 لیلا کی کبھی قسمیں کو عربان نہیں دیکھا  
 اوسن کی محبت میں قیامت کا فرار  
 کافر کو بھی دوزخ میں شمع نہیں دیکھا  
 کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہنسنے ترادل  
 دل دیکھ لیا اور پھر ارمان نہیں دیکھا  
 کیا ذوق ہو کیا شوق ہو عمر تیرے دیکھو  
 پھر سبھی کیوں جلوہ جاناں نہیں دیکھا  
 محشر میں نام ہو خدا یہ نہ دکھائے  
 آنکھوں کے کبھی دسکو لیشیاں نہیں دیکھا  
 جو دیکھتے ہیں کینے والے ترے انداز  
 تو ذوہ تماشا ہی میرجاں نہیں دیکھا  
 ہر چند تری ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم  
 بد بھنے کسی شخص کو نالان نہیں دیکھا  
 گونز ع کی حالت ہو مگر پھر یہ کہو لو لگا  
 کچھ تھے مرا حال پریشاں نہیں دیکھا  
 تم غیر کی تعریف کرو قہر خدا ہے  
 معشوق کو یوں بندہ احسان نہیں دیکھا  
 کیا جذب محبت ہو کہ جیسے نہ سیکھنا  
 سفاک تری تیرے من پر کیاں نہیں دیکھا  
 ملتا نہیں ہکو دل گم گشتہ ہمارا  
 تو نے تو کہیں آغم جاناں نہیں دیکھا  
 جو دن مجھے تقدیر کی گردش نے دکھایا  
 تو نے بھی ۱۵ گردشوں میں نہیں دیکھا

کیا داد ملیاؤں پر پشیمانی دل کی	جس بے کسب کو خواہر پشیمانی دیکھا
مینے اوکو دیکھا مکرلے او سے دیکھا	تو نے او سے اکر دیدہ حیران نہیں کیا
تکو مرے مرینکی یہ حسرت یہ تمنا	اجہوں کو سببی بات کا اوان نہیں کیا
لو اور سنو کہتی ہیں دیکھ کے مجھ کو	جو حال سنا تھا وہ پریشان نہیں کیا
تم منہ سی کسی جاؤ کہ دیکھا ہر زمانہ	آنکھیں تو یہ کہتی ہیں مان مان نہیں کیا
کیا عشق سے معمور تھی وہ انجمن ناز	بہت تو وہاں شمع کو گریاں نہیں کیا
کہتی ہے مری قبر پر درو کو محبت	یوں خاک میں ملے ہو کر امان نہیں کیا

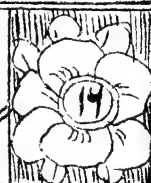
کیوں پوچھتی ہو کون کیسے کسی پر شہرت	کیا تم نے کبھی وائے کا دیوان نہیں دیکھا
-------------------------------------	---

تو بے مشور دل آزار یہ کیا	تجھ پر آتا ہو مجھے پیار یہ کیا
جانتا ہوں کہ میر جان ہے تو	اور میں جان سے بیزار یہ کیا
پاؤں پر اونکے گریں تو کھا	دیکھ نہ ہتھیار خنجر دار یہ کیا
تیری آنکھیں تو بہت اجہی ہیں	سب انہیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا

کیون مگر قتل سے انکار یہ کیوں	استقدر ہر تہمین خوشوار یہ کیا
سراوڑا تے ہین دہ تلوار وں کے	کوئی کھٹا نہیں سرکار یہ کیا
ہاتھ آتی ہے متلع الفت	ہاتھ ملتے ہین خریدار یہ کیا
غویان کل تو بیان ہوتی تین	آج ہی شکوہ اعیار یہ کیا
لے لے ہنے پیٹ کر بوسے	وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا
وحشتِ دل کے سوا الفت میں	اور ہین سیکڑون آزار یہ کیا
ضعفِ خصلت نہیں دینا فوس	سامنے ہر دورِ دلدار یہ کیا



باتین سینے تو بچڑک جائی گا



گرم ہین دل غ کے اشعار یہ کیا

روکنا دلو کہ شوقِ زلفِ دلبر لچلا	تہا منا مجھ کو کہ یہ سودا مر اسیر لچلا
اوسکی محفل سے کہو کیا دلو کو نہ لچلا	ہار کر اکبا ر جمعہ وڑا بچہ مگر لچلا
نالہ چکر دلی باتین لے باہر لچلا	یہ بشارت یہ خبر یہ مژدہ گہر لچلا
باندہ ہر مشکین خیال زلفِ دلبر لچلا	سانپ کے منہ میں مرا مجھ کو تقدیر لچلا

چل دیا وہ شعبہ گرین ہی کتابا  
 ابر رحمت کا ہوا اہل جہنم کو گنا  
 وہ سد ہار اپنی گھمبکو ہی کشمکش  
 رشک شہنشاہ مجھے انکسین دکھائیں  
 دلی باتیں دل ہی جا بخود ہی شویز  
 پر بلا یا پر کہا کچھ پہرہ و نصرت کیا  
 کیا ہوا کس سخت جان کی ہو گئی فائنل  
 سیکڑوں ہنر ہمارے میں مکران گناہ  
 آدمی کی کیا ہوتا جو ہوا کتاب  
 خوب عنوان در فرودین جہان گویا  
 کتاب اعمال سی مخمیر میں ہوئی گفتگو  
 کوئی دام نیک تر تا کوئی گریبا گستا  
 پوری اتری قیامت نہیں مہمکو

اسکو لینا وہ کوئی دلو چرا کر لچلا  
 سوی دوزخ میں اپنا دامن تر لچلا  
 ضبط کی کینچیا او ہر دل سودا لچلا  
 شوق نظارہ جو سوروزن دل لچلا  
 کس طرح لایا خدا جا یہ کیونکر لچلا  
 نامہ بر جب سرتوں کا میری ذمہ لچلا  
 چھانٹ کر دین میں جو ایک خیر لچلا  
 میں عدم کو خود بنا کر اپنا محض لچلا  
 ٹوک کرین کہا کر اگر اچھے محکور لچلا  
 جب بیت کافر کو دین میں جہاں لچلا  
 اس لئے میں نے اپنا حال لکھ کر لچلا  
 اسکو اپنا ساتھ جب میں دوزخ لچلا  
 ایک دڑا میں تری قوت کے برابر لچلا

بار عصیان کس قدر ہر آدمی جزو	یہ گرا دگیا جو اتنا بوجہ سر پر لیچلا
آفسوؤ نکا قافلہ چلنے لگانا کیسے سنا	یہ جرساں وار پر اپنی لگا کر لیچلا
اوسکی جوتن سپر ہی محفلین بلبل ٹپکی	مضطرب مضطرب مضطرب مضطرب مضطرب
منزل مقنود پیچی بڑی شکل سے ہم	ضعف لڑا کثر بٹھایا شوق کثر لیچلا
دای قسمت انجہ آئیگانہ لار گیا جوا	لیچلا خط بھی تو صیدی کا کبوتر لیچلا

یہ حسین یہ حسین یہ شہ الہی لہر بحر	داع کلکتہ سے لاکوٹ داع دلیر لیچلا
------------------------------------	-----------------------------------

کسے کہا کہ داغ وفا دار مر گیا	وہ ناتھ ملے کتھ مین کیا یا مر گیا
دام بلا سی ستمگلی وہ شمشاد بی	اک اک پڑک پڑکے گرفتار مر گیا
میر ہنی مگر زندہ ہوا زار عشق کا	مین مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا
محبوب کرنے جرم فنا پیر کہ لطف کیا	شہر مگناہ سی جو گندگا ر مر گیا
بیدار گو رہ گئی کیا ستر ستر	حبیب پنی مٹو کوئی دل افکار مر گیا
بد تر ہو مٹو سی بھی زیادہ زندگی	وہ جی گیا جو عشق کا بیمار مر گیا

جسکی نظر پڑی وہ خریدار مر گیا	ہی تیری جنس حسن میں تاثیر نہ رہی
جانے کوئی کہ طالب دیدار مر گیا	آنکھیں کھلی ہوئی پس من گ اسلے
جنے سنا ہی آپ سے انکار مر گیا	جس سے کیا ہی اپنے اقرار جی گیا

کس کی سی داغ و افسون جان می	کس کی سی داغ و افسون جان می
پڑھ کر تری فراق کے اشعار مر گیا	پڑھ کر تری فراق کے اشعار مر گیا

جگر کو تمام کین تم یار سے اوٹھا	بہار کو لے وہ تنہا اوٹھا لیا ظلم
تراستم جو نہ کہ و زنگار سے اوٹھا	ہو نہ پھر میں مشتاق نہ کیو
کوئی چراغ جو میرے مزار سے اوٹھا	شب فراق اجل کی بہت علانگی
جگر میں رو پڑی انتظار سے اوٹھا	ہو ہی تو نہ کہ چنٹو نسیم چہر بن گلزار
تری شہید کا لاشہ بہار سے اوٹھا	بہار خط میں ہضمیوں سرگرائی تھا
کہ ایک حرف نہ اوں گمان سے اوٹھا	تمہارے جو خط لے لے اعتبار سے کیا
کہ جیسے ایک سے اوٹھا ہزار سے اوٹھا	اوی کی راہ گزیرین لگائے سو حکم
جو گر دبا دہاری غبار سے اوٹھا	

گلہ رقیب کا شکر جہمی رہیں انکسین	حجاب کب نگہ شہسار سے اٹھا
ترس سے تجھ شہسار کی لڑائی گلیان	وہ ابر رحمت پروردگار سے اٹھا
کسی نے پای حنائی جو ناز سے رکھا	بھڑک کے شعلہ ہمارے اٹھا
رہی وہ حسرت دنیا کہ صبح مشہر بھی	مین اپنا تو نکولتا ہمارے اٹھا
چھوڑا اگر اونکر قدم وہ کیوں جاتی	مگر نہ ماتہ دل بقیار سے اٹھا
وہ فتنہ فتنہ ہر وہ شہر شہر یار	جو بزم یار سے جو کوئی یار سے اٹھا
تم اپنا ماتہ دو دو چل غیر کو چکر	یہ داغ کب دل سید وار سے اٹھا

عدو کی بزم میں کیو تو داغ کے تیرے	ذیل ہو کے بڑے افکار سے اٹھا
-----------------------------------	-----------------------------

دل مبتلائی لذت آزار ہی رہا	مرنا فراق یا رہیں دشوار ہی رہا
ہر دم یہ شوق تھا ادھر قربان کیجے	میں وصل میں بھی جہاں سے بیزار ہی رہا
احسان عفو جرم و شہسار ہو	بخشا گیا میں تو بھی گنہگار ہی رہا
ہوتی مین ہر طرح سے مری پاشدار	دشمن کچ پاس بھی مہ مرا یا رہی رہا

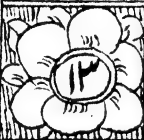
اون سپلوون مال دیا کچھ نہ کہے	ہر چنپاؤ کو جھلکا اقرار ہی رہا
زاد کی توبہ توبہ ہی گنٹ گنٹ پر	سوں بولیں اور لو کہی ہشیار ہی رہا
دیکھیں ہزار شک مسیحا کی صورت	اچھا رہا جو عشق کا پیار ہی رہا
صدقہ میں تم کو چوڑی ہینت اسیر	میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا
لذت و فائین ہونے کیسی خفا میں	ولداری رہا نہ دل آزار ہی رہا
جلوہ کے بعد صلی خواہش ضرور تھی	وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا

کتنے بن جلے غیر محبت و دل غ کے	۲۰
معتوق اسکے پاس وفادار ہی رہا	

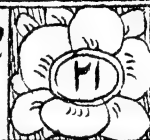
حشر میں بھی اقبال او سپہاں جا رہا	جو میان تہ و وہ اکدن ہوا گیا
وہی بھی تین تین کرتا کہی میں اسے	وہ سنگد گمان یہ ازوان ہوا گیا
آستین پر چپے ہتھوڑا آنسو سے	ما تہ تیرا مجھے ہے قابل ہوا گیا
اون کی گھر سے جب بگڑ کر میں چلا تو یہ	آپکے جا بیٹے کیا سونا مکان ہوا گیا
حسن تیرا عشق میرا جلوہ روزگار	آفت آجائیگی یہ چرچا جہان ہوا گیا



دلکو مدت میں کیا تھا خوگر طرتم	کیا خبر تھی ہیکایمے بان چکا
چپ ہو میں جھڑپ آئی کھی کھی	ہو سیکہ کا حل مل جتا بیان چکا
سخت جانی تیری تیر نکو لاؤنگی لو	ہر لب سو فار چشم خون نشان چکا
دیکھ لیا آرزو میل میں ملے صل	بیٹے بیٹے یونھی اکرن ناگمان چکا

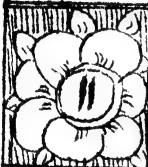


و غ کو ہم یہ سمجھتے کہ تیرے عشق میں  
ہاے ایسا شخص یوں کھانا چکا



ارمان بہر و کانہ یوں نام نکلتا	ناکامی جاوے بھی کام نکلتا
گر سلسلہ نامہ و پیغام نکلتا	تو اسے دلِ ناکام بڑا کام نکلتا
وہ چپ ہی رہے ورنہ مر ذکر دفا پر	تعریف میں بھی پہلو دشنام نکلتا
ہوتا ہی حسینو نکلیا ہی وقت نامکش	ورنہ میرے کامل نہ سرشام نکلتا
وہ کاش سحر قتل کو آؤ مارا آتے	ارمان تو اے گردشِ ایام نکلتا
فرما دو آتی نہ کہی سینہ خراشی	گر لاکھ برس مل تیرے سے یکام نکلتا
معلوم نہ تھا یوں تیری باتوں میں گما تین	آغا زمین کیا عشق کا انجام نکلتا
کیا حضرت زاہد ہی پیر فغان آج	میخانہ سے باہر نہیں اک جام نکلتا

گہل کے نکلتا نہ ترانا کوئی دل دوز	پہلو میں اگر گوشہ آرام نکلتا
آنکھ میں تو بہتی رہی کابل بھری	آنکھوں میں سکین خون سینہ عام نکلتا
دشمن کی نہایت انہیں پیار دلایا	ایکاش مروت سے ہی الزام نکلتا
پیغامبر اوس شوخ کو لایا محبوب لیل	خالی تری ہاوس سے نہیں کام نکلتا



ای وایع سناؤ غزل اوس شوخ کو کہ بی  
گر شعر کوئی قابل انعام نکلتا



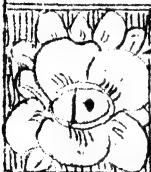
ہر شک لے گیا رکھ دیکھا اوس دیکھا	ہر چشم خرید رکھ دیکھا اوس دیکھا
تصویرِ رخ یار کو دیکھا اوس دیکھا	خورشید پر انوار کو دیکھا اوس دیکھا
مشتاق کے گہل بزمین محبوب کے انداز	حبط لب دیدار کو دیکھا اوس دیکھا
حیرت تیری دیکھنے والی کی شکل	جس شخص نے دیا رکھ دیکھا اوس دیکھا
کیا فتنہ محشر میں بھجواؤں نہیں	ظالم تری رفا رکھ دیکھا اوس دیکھا
دیکھا نہ اوس دیکھ کے ہوش ڈگڑی تیرے	ناصریت عیار کو دیکھا اوس دیکھا
کھدی ارنی کو سکوئی جاگہ طور	گر شعلہ رخسار کو دیکھا اوس دیکھا

عاشق کو یونہی دیکھتے ہیں مگر نہ دیکھتا	ہر مرتبہ تلواری کو دیکھا اوسے دیکھا
وہ انکھ دیکھائیں یہ تمنا نہیں کہو	جیسے کسی بیمار کو دیکھا اوسے دیکھا
انکھ اپنی لڑی تھی ہر محفل میں کاس	بیتاب جو دوچار کو دیکھا اوسے دیکھا

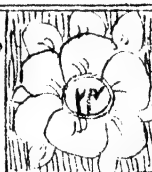
ای داغ اوسے شونکے مضمون بہترین	۱۶
جسے مروا شعرا کو دیکھا اوسے دیکھا	۳۳

دیکھ لیکہ یہ مزا حشر میں جو جائیگا	آپ جو حکم کرینگے وہی ہو جائیگا
کیا ستر قتل کا یوں پردہ نہو جائیگا	بیٹھ کر اہل عزت میں کوئی رہ جائیگا
ایکے دل دو گے تو دو دھجے ہو جائیگا	تم ذرا اوس بھی یہ پوچھو تو ہو جائیگا
چین آؤ اسے تکیہ تری سر کا بنکر	کاٹ ڈالو لگا مرانا تہہ جو ہو جائیگا
غیر آؤ یہ عیادت کو اگر آنے دو	وہ بھی کجنت میں جان کور ہو جائیگا
آسمان ہو کہ نہ مانہ ہو غرض کوئی ہو	تم حسب دوست بنا لو کہ وہ ہو جائیگا
نامہ برد یہ دیکھ بیمار ہمارا الحیا	یہ تو جائے گا جو توراہ میں جا رہیگا
کیا کہہ سب ان بڑا پ پر اسے دلی	مفت کا مال ہی کہو جائیگا کہو جائیگا

گھر کا اہر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائیگا	حشر تک بت بنائیں گی جو تم چاہو گے
آپ جو رنگ میں ڈوبیگا ڈوبو جائیگا	کہہ لیا ساقی شہر یہ چلتے چلتے
بوںہنسا فی مجھائیگا وہ رو جائیگا	یہ وہ تھا ہر کہہ نہ سکو رولا دیتی ہے
نسب ہی لئے خوشی رنج تو ہو جائیگا	فیصلہ آج کئی لیتے ہیں کچھ ہو جائیگا
سہنیں جتنا وہ کمر دہن میں جن جائیگا	روز جیتیں ہیں صفیں ماہ بروکئی بکائیگا
یہ بھی گم ہو گا مرانا یہ بھی کیوں جائیگا	نظم کی لڑائی تو افسردگی کی دوا دیتی ہے
کیونکر میری جاتی ہو ہو جائیگا ہو جائیگا	وصل کہے باب میں کہ میری غم تو نہ سہلے گا



داغ تم داغ جھڑائی کے گلے کرتے ہو  
چا چنٹو نہ نہیں چلتے ہو کہ ہو جائیگا



پرائے بس میں ہو کچھ پناہ میں نہیں چلتا  
جب سے روک دیا کہہ کہ بس نہیں چلتا  
ہمارے ساتھ کہی بوالہوں نہیں چلتا  
کہ چار دن سے زیادہ نفس نہیں چلتا

رکے جو کام تو بیدار میں نہیں چلتا  
ہمارے سینے میں ہر دن نفس نہیں چلتا  
وہاں میں کوئی قاتلین جاننا رکھو  
بہت ہمارے پیر کئی سے تنگ ہو چکا

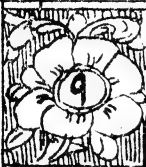
گذر گئی سبز جودن پتھر آئینا گر گز	کہ ایک چال فلک برین چلتا
مرض غصے چو پیش کیا طبعی	بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا
وہ شمسوار بہت پڑ دلمین حیران	کہ میری خاک سے آگ و فرس نہیں چلتا
وہ بد گمان نہری نازنین مرصفا	کہ پڑ ماتمین لیکر قفس نہیں چلتا
کبلی و ہر تو کبھی اودھر وہ شاہسوار	یہ بالکین ہر کہ سید ماتم نہیں چلتا

۲۵	۱۰
۱۰	۲۵

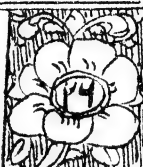
۱۰ جوداغ تو کیسا بنائیں ٹیٹا سی  
۲۵ ہزار کوس سے کچھ اونکا پس نہیں چلتا

ایکس شکوہ میں باوجود کھلکا برہم ہوا	کیا سہنی میں بچ پیل کوشن غم ہوا
حال میرا دوسرا گویا مزاج یا را	یہ سبب تھا کی نہ سنبھلیگا اگر برہم ہوا
نا امید تیرے قصے تو زدی را بھی	کم ہو اجل کیا مان ایک دشمن کم ہوا
دراثر ہو تو بھی طوفان عین یارو	حسرت اور آں سو پہر جو قطرہ شبنم ہوا
پیارہ دریاں بھی ہر گاہ دیکھی	تھوڑی تھوڑی لطف سوچی و دل کم ہوا
اگر اگے رنگ لایکا ابھی مضمون غم	نامہ کہتا ہوا کہ ایک لفظ پر ماتم ہوا

درد دل مشوق کاغذ پرین چا کر  
یہ نہ بڑ کہہ رہا جب کم ہوا تو کم ہوا  
صبح بحرین ان پر غلین ہوا نکایا ل  
آئینے سے کہتے ہیں یہ کیا مارا عالم ہوا



دعا پھر اول سنت جان بڑائی رسم دروا  
پہلے توڑا رخ پایا پہلے توڑا غم ہوا



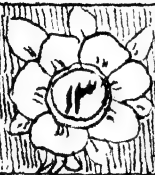
کہو جب تم یہ سبے بیار میرا  
یہی دل باعث آزار میرا  
پیام شوق بھی قاصد ادا ہو  
برائی میں ہی ہوگا کوئی مطلب  
مجھے کو سین بلا کر گالیان دین  
کہوں گا حشر میں یہ کون ہیں کون  
خدا ہے حشر کے دن پکارے  
قیامت ہوئے وہ سر جھکائے  
تو کیونکر دور ہو آزار میرا  
یہی غمخوار میرا یا ر میرا  
نہ آئے نام بھی زہنا میرا  
وہ کرتے ذکر کیوں بیکار میرا  
مگر وہ نام لین سہرا میرا  
عزا دی جائیگا انکار میرا  
کہاں ہو طالب دیدار میرا  
خدا کے سامنے اظہار میرا

مجھے تم جانتے ہو داغ ہون میں

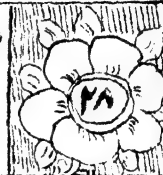
۲۷ کمین جاتا ہے خالی وار میرا (۱۶)

جب جوانی کا مزا جاتا رہا	زخمدگانی کا مزا جاتا رہا
وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر تپیر	بدگمانی کا مزا جاتا رہا
داستانِ عشق جب ٹھہری غلط	پھر کہانی کا مزا جاتا رہا
خواب میں تیری تجلی دیکھ لی	لن ترانی کا مزا جاتا رہا
شگئی ایسا غمِ فرقت کی جلن	اس نشانی کا مزا جاتا رہا
چھٹ سکے برسات میں کونکر شکر	سردیانی کا مزا جاتا رہا
ورد نے اور شکر اوشٹا یا بزمِ سی	نا توانی کا مزا جاتا رہا
غیر پر لطف و کرم ہونے لگا	مہربانی کا مزا جاتا رہا
کوئی تمہیر بغیرِ مژدہ نہیں	جانفشانی کا مزا جاتا رہا
آپ وہ اپنی نگہبان بن گئے	پاسبانی کا مزا جاتا رہا
دوسرا کوئی نہ جتھسا بن سکا	نقش ثانی کا مزا جاتا رہا
جب شراب کہنہ میں پانی ملا	اِس پُرانی کا مزا جاتا رہا

دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ	سخت جانی کا مزا جاتا رہا
نامہ برسنے طحکنے ساری پیام	منہ زبانی کا مزا جاتا رہا
کوئی دن کی اب ہو اکھاہیں ہم	وانے پانی کا مزا جاتا رہا



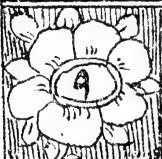
مراغہ ہی کے دم سے ہوتا لطفِ سخن  
خوش بیانی کا مزا جاتا رہا



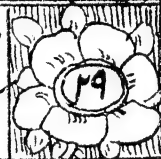
وہ جانا بھییر کر چتون کیا	ہمارے ہاتھ میں امن کیا
غبار آلودہ بین پائے خالی	مٹا کر آئے ہو مدفن کیا
زمانے کے چلن سکیو میں تو نے	کیسکا دوست ہو دشمن کیا
دلِ دیران کو جب کیا تو بولے	یہ ہوا جڑا ہوا مسکن کیا
کما غنچے سے مڑ جہا کر یہ گل نے	ہمیشہ کب ہا جو بن کیا
بڑا تھا ہائے کینِ سخت کی ہاتھ	کیسے نکلا ہوا دامن کیا
کیا جاتا م لوگے جب سنے وگے	نہ منو اسے خدا شیون کیا
گرے گی طور پر اک اور بجلی	چمکتا ہے رخِ روشن کیا



گئے وہ جانبِ گورِ غریبان	برابر ہو گیا مدفنِ کیسا
مرے ماتم میں آئین تو کنا	کرین غم آپ کے دشمن کیسا
کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے	کسی پر حال ہو روشن کیسا
تجلیِ روزنِ دل سے عیان ہے	جہر و کے سے ہوا دشمن کیسا



وہ پہرون دیکھتے ہیں آفتابِ کو داغ



کیسلی سیر ہے گلشن کیسا

کیا ہر عرشِ معالیٰ پر تیرا لو لکا	خدا بہلا کر دی آزار دینے والو لکا
اونہیں جو بحثِ قیامت ہے چھپا کر	عجب حال دگرگون ہے یا کمالو لکا
وہ اپنا دستِ حنائی بھی کھڑے کرتی	علاج کون کرے تیرے داکو چھپا لو لکا
اسی سے پریشانِ حال ہو گئی پہلو	جواب پہل منتیں مری سو والو لکا
فلکِ شمسِ تغیر میں مینِ لالہ و گل	مگر جو اکبائے ہر ہمارے گالو لکا
کما یہ برقِ تجلی سے طوٹے جلکر	ہمارا کیا ہے یہ حصہ ہر خوش حالو لکا
ہر ایک کا رسیہ لف و گسیہ کا کل	تو کیا کربال میں یا کسیت ہے یا کالو لکا

کسین بنین دئی گاہ کو سوا یا زبا  
فلک نہ و نکا ٹھکانا خراب حالو نکا

وہ پھول الونکا میلہ وہ سیریلہ داغ  
وہ روز جھرنے پہ جگہٹ پر جانی لونکا

دلایت با کے موحہ

بزم کو آخر شرب ہے سفر جام شرب  
شام غربت ہوئی ساتی سحر جام شرب  
مست بر شاہ کو شرب سنا گیا کیا  
نہ تھی بہت سبب کمر جام شرب  
کثرت و جمع اغیار سے محروم رہا  
نہوایم من مجھ تک گئے رجام شرب  
معتدب لگا جواب پر تم کا تو کیا  
کل جو کہ شرب پہ بوا داد اگر جام شرب  
یہ بھی آسمت سب لال لکھا کر  
اور کو یہ بھنچی ہر جو تک خبر جام شرب  
خون و رنگامری سیاس لپو ساقی  
بزم دشمن بن رہا آپ صوفی نکر  
می گزرتا بنا بھر منی نانا بیل  
چشم ناسور ہوئی چشم تر جام شرب

بنین معلوم کہ ایوان تو ہر کس بن

۳۱

نہ تلاش بت موش سر جام شرآ

۱۴

میر جی م و م و وفا کاشان ہوا  
 اک ک گھڑی ہر دیکھی اک کن گنج  
 کیا م گیا ہوں کیتہ ای چارہ گرجو  
 آخر یہ ہو گیا دہن تنگ جواب  
 اس حال کو بچ گھن و کی خرابیان  
 باقی ہر آدمی را مار سکا کیا جوا  
 سینے تو سیر دست تسلی اٹھائے  
 دیکھو ذرا سی شرم نہ ب کچھ ٹا دیا  
 دود فدا بھی اور مکر کیا اوستے  
 میں کیا کہ او غریب کو رکھا ہوا  
 کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی  
 اس ور میں غضب کمان پیش چا ہوا

بجھا اگر نہیں تو مجھسا کمان ہوا  
 تم دو گھڑی کو مری در زبان ہوا  
 او کی زبان میری وفا کا بیان ہوا  
 گنجایش اپنی آپ کے دیکھن ہوا  
 تیرا مکان ہے اب خدا کا مکان ہوا  
 گھبر کے وہ یہ کہ تو میں قت اذان ہوا  
 یہ بھی دل خفیہ کو بار گر ان ہوا  
 وہ آنکھ وہ نگاہ وہ چوں کمان ہوا  
 میرا غبار میرے لڑ آسمان ہوا  
 چلتا ہوا رقبے ہی پاس بان ہوا  
 دشمن کو بھی جو دیکھو پورا کمان ہوا  
 غم بھی اگر نہ تو ہی رخسان ہوا

قاصد کی خاک لئی جاوڑ کر ہوا ستا	ہر پرزہ پرزہ فدا مگر گریزان ہوا
یہ کیا لہا کہ شکر کے دل آئے مانگے	میں غوجا بنا ہوا مرا استخوان ہوا
لو اور سینی شکوہ وصل رقیب پر	وہ شمشاد کہو بہن صبت کمان ہوا
لایا ہر محکو بخت سہا زیم عشق میں	مجھے ڈرو کہ دوست مرا آسکان ہوا

تکوا یقین نہیں ہے نہو کا کیا سلطان	کب جوہر واع تہیہ بہت بربان ہوا
------------------------------------	--------------------------------

روایت نامی فوقانی
-------------------

عالم یاسین گھبراہٹ انسان	دل سلاہو بہتر بہت آراہین
قتل سپہ نڈیا شکر حفا نے جو کو	کام آہیں بڑی وقت میں آہیں
غیر کلو سب طرز تم پہل گئے	کچھ دوا کیجئے برا کچھ لیاں
ہو گیا روز کو صبح کیلئے تھیں	نکلی ٹوٹی ہوئی تاشی پر پیکان
کاش وہ چار بندہ زمین پر کافر	ہنے کسے میں نبی کی وہ سلطان
سراٹھا نہیں تو شرم حفا ظالم	یہ کئی ہیں کسی کو بخت آہ

تم کہ پیدا کرو اور نہ شر باؤڑا	ہم کہ ناکر وہ گنہ اور پشیمان بہت
حسرتیں روزنی و لہجہ سہمی پائی	تھوڑی تھوڑی سی ہوجاتی ہیں بہت
سوچو و لہجہ تو بہ عشق تہا دشوار	نہ سمجھے تو یہی کام ہر آسان بہت
وعدہ کرتے ہی پلٹ جاؤ ہم اس خوش تر	دل نگین کی خوشی کی تو ہو کائن بہت
وہیہ کس طرح ہلاؤں تجھے اور پردہ نشین	بخود میں ہی تر تہا ہو ترا وہ بیان بہت
رنگ لائیکا تراوست حنائی کافر	ایک دن لائیکا اس ملامت پر بیان بہت
حسرتیں لے تو چلی روح عدم کو لکین	اس مسافر سے چلی گانہ یہ بیان بہت
خود بی باتیں اور حق و اعظا تا شیر	یہ سہم کہ پڑا پڑا قرآن بہت

بزم اجباب میں آواغ کبھی تو نہیں بول	دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت
-------------------------------------	-----------------------------------

روایت وال معلوم	بہت
-----------------	-----

تیری گلے سے گویا بیاں ہم بند	ہو گی نہ بوی کا کل غیر ہم بند
گو اوں ناکہ سے ہو گئی میری نرم بند	رکھتا نہیں سب کام کسیکا کریم بند

<p>             ہو گا دم خیر بھی لب مرے الم              بختے گھر تو حشر میں ہم سیر میں              جو خود نہ کہا سکو وہ کلا گسیک گیا              قاتل کی طرز نیم تبسم اوڑائی ہو              ایسی سنی ہیں بنو بہت لہ تران              رو کر سے کوئی رکتی نہیں کان نشا              چر لیس کی کوئی را کو نکلا ہے دیکھو              ہم بحر اشک کے رکتے ہیں نکمیں              یوں میرے دل میں گھر کی بہن جی حشر           </p>	<p>             ہو گی زبان پڑھ کے آلم میم بند              آخر کو ہو گئے در خلد نعیم بند              رہتا ہوا رات دن در گنج نیم بند              لب نیم واہن خیم جگر کے تویم بند              رو کر سے کتب فی زبان کلیم بند              باندہ سے بھی انوکھی ست دریم بند              دروازہ گھر کا نیم ہوا او نیم بند              کوئی کر تو کو زہین ریاحیم بند              ہو جا جیسے قلعے میں غنیم بند           </p>
---	---



ای و اشع اور نسے جو روضہ کا کلامت  
 قیر سے کہے ہو گی نہ رسم قدیم بند



<p>             ہر چہ چاہے              روایف را کو محملہ           </p>	<p>             جو اصل نکلا آپ کو منہ نہیں خبر              شکایت بھی لیا آئی تو بے آفرین           </p>
--	--

مگر بکھر کھنا تھا تو یوں بکھرتا  
 جو کتنے پیری مجھ کو ملی ہم کیا بکھو دتا  
 رموز عشق کو دہائیں پہ سج کما تھا  
 خیال نازکی کو کوئی ناکار نہیں کتا  
 سیان ہم بد نصیب کے جو حنین نہیں  
 شراب عشق کے عجب تاثیر دہی ہے  
 کہ دوسرے برسی، جو محبت پاک ہوئی  
 نہیں ہوتا اثر خجلت و رتاب کیسے  
 خراش سینہ یہ سوت و حشمت گل کھلا دیا  
 کوئی معقوق و ایسی برقی ہی کرتا  
 مہمار لب کے آگوندہ گل کافور کی  
 عتاب لودہ چہر کی داہر کو پوچھتا

کہ دور زمین تھی آگ کو چھ کی زمین نگر  
 گمروہ زمین بیٹھا ایللی محل نشین نگر  
 وہی ناہسی ٹھٹ جائیگا بھو بہن نگر  
 ہزاروں آنقوں سے جگمگو تم نازنین نگر  
 اکھی بگئی کیا غوغا ہی قسمت ہین نگر  
 بگاڑ کر مین نی کی کیفیت کہین نگر  
 یہی دھڑکی جو روح ٹھرتی زمین نگر  
 ہی ہے آہ سینہ میں لگاؤ سنگین نگر  
 بگاڑا جیتے جیتے تین نے استین نگر  
 کہ تیرا نام چھتبا، و مرو زمین نگین نگر  
 کہ جس صورت کوئی شکل ترا جی نگر  
 مرو دلیر چہری بہری تر جی میں بین نگر



یہ سنو ہی ہاک شور برپاؤ ملی محفلین



(۳۵) اکی تھی اٹکو کیا داغ دیوانی متین بنکر (۲۵)

شکے عشقین گھر سیکڑوں بیان ہو کر  
 پہ لگی انکھ تری گردشِ دستان ہو کر  
 کیوں مر جا آسی جھپٹیر پہ قربان ہو کر  
 دلیں چپتی ہو تناتری مڑگان ہو کر  
 جب کین جاؤ ہو آتے ہو پشیمان ہو کر  
 تسکو جانا نہیں آتا ابھی ممان ہو کر  
 اوں کو حشر نہ ہی دشمن بیان ہو کر  
 کوئی دن کیلکلو دی داغ مسلمان ہو کر  
 ہمتو اوں داغ کو قابلِ ہنچ چکی حاشر  
 دلک پر دین چرائے تہ دامان ہو کر  
 در دوسرے لگا سکے زیادہ تعریف  
 اوٹھ گئے آج وہ محفل پریشان ہو کر  
 سانس بتیاب قدم تیز پریشان نظر  
 آئے ہو کیا طرف گو غریبان ہو کر  
 بخینہ گر عیسے مریم ہو تو کیا کام نجر  
 غیر ہتھ پرے تنافل ہی سی سن لیا  
 غیکے ماتہ بڑو میرا گریبان ہو کر  
 خیر ہتھ پرے تنافل ہی سی سن لیا  
 جان پر کھیل گیا کوئی پریشان ہو کر  
 مصلحت سے نہ کیا جو تو کیا تپا ہو  
 آدمی تو بکر کر دے پشیمان ہو کر  
 نامے ہجرت دین کس کس سے سینے میں  
 تیرے بیٹھلے ترا حلق کا دبان ہو کر  
 یہ نہ ہوت جو لکنا یہ سلیقہ دیکھو  
 دھچکاں اوڑتی ہیں منگی گریبان ہو کر



کس خرابی میں ہیں کہ محبت دے  
غیر کی خاک کے کوچیں بیشک کی  
دیکھو والے ہی عیب لگا دیر میں  
اپڑا ہاتھ سے وہ منہ چاک کے آقا  
کیونہ زیر فلک طلوع دشمن کو فروغ  
صنعت و خوشبو کہ جلتے کہانہ  
اس نرا دکھ ڈیر ہر کہ گھر پر میرے  
تیری حسرت مجھ کوئی ہر تر محفل میں  
ماؤ ویرانی دل مسیہ سامانی دل  
نور کسکا ہو معلوم کہ ہر کہ کو سنا  
پاس ہر کی محبت بھی تھی جاتی ہو  
تجاو معلوم بھی ہر اکھو در پر تیرے

یہ بگڑتا ہر مرض قابل دوا ہو کہ  
اشک سے ہمیں ہی نگاہ سے پیکان ہو کہ  
کوئی جو چاہے کرے آئینہ سے پیمان ہو کہ  
یہ رہ گیا مری سینہ پہ گریبان ہو کہ  
بخت چمکے چرائے حیران ہو کہ  
او گلیاں چہ کہیں میں کچھ کرمان ہو کہ  
تیری تلوار نہ رہ جائے گریبان ہو کہ  
میں نہ دکھوں نہ کہیں غیر کاروان ہو کہ  
تیری روان بھی کچھ پائی میں ہو کہ  
رنگی برق تجلی کے نمایان ہو کہ  
کیون کہیں جا ہمارے شب بیدار ہو کہ  
نالے کرتا ہو کوئی روز غزل نخوان ہو کہ

واغ تو کہیے جاتا ہر جو تجھے کو

شہر آتی نہیں کجست مسلمان ہو کر

(۱۲)

دل لے کے مسطر تری پکانو چوڑ کر  
 دستِ جنوں کا اور کرین چارہ گر علاج  
 اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہو دار  
 اہل عدم کو کہہ دو مروت و درہر  
 آیا بون تیر و دام من صیاد باغ تو  
 قاتلِ خدا کیو اسطے اک زخم اور بھی  
 پوچھا جو ادنسے آؤ کر کینہ کو کینہ  
 دیکھی نہوگی سیر کبھی نش کا سکی  
 ظالم تری نگہ نے کیا کام و تمام  
 بخشے جا میں غلہ میں بیک کب ہوا  
 دنیا میں او کوئی نہ تو مانگا ہر کار

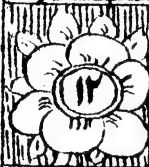
جاتا ہر گھری کوئی بھی مٹا کو چوڑ کر  
 سر پٹا ہونے جیٹ بیا نکو چوڑ کر  
 ملتی ہیں اشک خالین خبر نکو چوڑ کر  
 تنہا بخاؤ نکا شب ہجر انکو چوڑ کر  
 اپنی مراد پر گل وریا نکو چوڑ کر  
 تلوار پھر سنبھال نکمداں کو چوڑ کر  
 چہر پر اپنی زلف پریشا نکو چوڑ کر  
 دیکھو رقیب پر سگ دریا نکو چوڑ کر  
 نشتر چھوٹے ہیں تو گر جانکو چوڑ کر  
 حیرت زدہ ہم آؤ جس حیرا نکو چوڑ کر  
 بختار ٹاپوں وامن عجمیا نکو چوڑ کر

ہر سپر را سپرین گھبراہو واغ

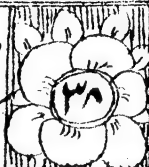
(۳۷) کس طرح جائے کلبہ نیاں کو چھو کر (۱۵)

جول ہر تری لف کو گیسے باہر	وہ پیچ نہیں ہے مری تقدیر سے باہر
حسرتوں لائے نہ نکلی ہے نہ نکلا	نکلت نہوئی عینہ تقدیر سے باہر
تم گہر سے نہ نکلو کوئی آیا ہو مسافر	تم بات تو کرو کسی رہگیر سے باہر
حیران ہیں چن واپنی او اس کے جہان	آئینہ سے وہ گھیر من ہنصیر سے باہر
دوبان کے جھگڑی زبرد اکام نکلا	گھلبے کے وہ نکلی اسی تدبیر سے باہر
دیر پر وہ جو مضیباؤں سے لکھا ہو	ہو کاتب اعمال کی تحریر سے باہر
آؤ ہو تو ابلاغ مدم و کیتہ جاؤ	آتا ہے جگر نالہ شکیں سے باہر
حسرت ہر تری تہہ سو فدا و از یاد	نکلی نہ دل عاشق و لکیر سے باہر
اکتھین مری قبر و پتہ بھری تو کھین	یہ مردہ نکلا کسی تدبیر سے باہر
ای عین فغان عین کھٹکنا ہے ہر پکان	سوفار رہی سینہ خچیر سے باہر
اوس تیغ نگہ دہاؤں ہوئی ہر ظاہر	شمشیر لکل آتی ہر شمشیر سے باہر
دل ناؤں مہرگان تو جگر تیر نگہ نے	اس تیر سی باہر ہر ناؤں سے باہر

نقش قدم غیر کو اوس پر مین کیا  
یہ پاؤں ننون حلقہ زنجیر سے باہر  
اک حشیمہ جوان کے تو اک حشیمہ کوثر  
دو قطرے مین آبِ مِ شمشیر سے باہر



دلی سے تو کلمتہ مین پیچو مگر داغ  
کیونکر ہوں حصارِ فلکِ سیرِ باہر



غیر بھی یہ طیر کرتے مین مین کیوں  
میں بھی کیوں تو بیٹنی مین مین کیوں  
تھر ہے عہدِ انکی انگلیں رنگ  
دل بھی مادیہ رقیبوں کو بچا مین کیوں  
نہ دلاسانہ تسلی نہ تشفی نہ وفا  
دوستی اوس بت بدخوسے نہا مین کیوں  
زیر دیوار بھی جہان کے تم دیکھو  
نا تو ان کرتے مین تمام کو مین کیوں  
چاہ کا نام جلیا ہی بگڑ جاتی ہو  
وہ طریقہ تو بتا دہم مین چاہ مین کیوں  
جب آنکھوں مین آئی محروم مین آئی  
بند ہو نا صبح نا فغم یہ مین کیوں  
نشر سم آنکھ مین آئی مین کیا انکو  
یار ہوتی مین کیلجے کو لگا مین کیوں  
درد مندوں مین ضبطِ فغان ہو  
چپکے چپکے تری مین یا کر اہ مین کیوں  
یہ چلن کس نے سکھای یہ طریقہ کس نے  
آگین جو رجھا کی تم مین مین کیوں

لالہ رو گل کو جو دیکھا تو کہا مجھ کو  
غیر کی چاہ کا دم تیرے ہوتم کیا جانو

مسر کا ٹٹو کی ہنسی یہ سرخ کلاہین کنکر  
نالو کس طرح کیا کرتے ہیں ہیں کنکر

داغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہو یہ بھی  
جو ہر چاہے ہمارا وہ سے چاہیں کیونکر

رو لیف میسم

محشر میں بھی کیلے ڈھانکیلے ناز ہم  
چاہیں پی نشاط سیلانِ تحتِ نخت  
کیا کیا سہا سہا موت کر کے ہیں این  
وہ سے موافقت ہر نہ دابر سے اتفاق  
سہمگی فقط شریک دعا ایک کیسی  
افسانہ کی مجالِ قہرِ بشر کی ہر  
ولکی بڑی ہلی کو سمجھتے پیام بر  
واعظا شی کہد کہ پیدای کیوں

ایہ دنیا ز مند میں کہ ہے نیاز ہم  
مانگین سیخ و خضر کو دراز ہم  
تجھے زیادہ ہجر میں ہیں جلیہ نیاز ہم  
بڑا لاک میں کسی سے نہیں کہتے مساز ہم  
میت پہ اپنی آپ پر سنگ ناز ہم  
تم جانو جو جلیے ٹھانی ہیں ناز ہم  
کیا داخل دین کہہ سکی نہیں مجاہد ہم  
دُنیا میں آئین اور میں پاکباز ہم

<p>کتنے میں ایک ایک کینوں دلوں کو راہم دلوں میں قیامت کی اپنے نیاز ہم</p>	<p>اس میں بھی کوئی سیدہ تم جانتی نہیں جب سنتی ہیں کہ آج دو چار مر گئے</p>
<p>پڑتو میں پانچ وقت کی اتو نماز ہم نہ نالے بہت منہ لگائے گئی ہیں</p>	<p>وہ دن کو کہ داغ تھی ہر تونکی یاد شب وصل بھی لب پہ آئے گئی ہیں</p>
<p>عدم کو سب پڑ پر آئے گئی ہیں جہاں خاک میں ل ملائے گئی ہیں</p>	<p>خدا جانی ہم کسے پہلو میں ہو گئے وہی راہ ملتی ہو چل پہر کے ہلکے</p>
<p>بہت اس میں ارمان لے گئی ہیں ہم الزام دالتہ کھائے گئی ہیں</p>	<p>مرے دل کی کوئی نہ پوچھا نہ پوچھا گلشن کو جو جو گئے ہی تھی گرسن کیے</p>
<p>یہ دونوں ٹھکانے لگائے گئی ہیں وہ اک اک کے سناٹوں سناٹے گئی ہیں</p>	<p>نکہ کو جگہ زلف کو دل دیا ہے رہی چھپتے ہم بھی دم عرض طلب</p>
<p>لشہ کو وہ جلوہ دکھائے گئی ہیں وہاں ج وہ بھی بلائے گئی ہیں</p>	<p>فرشتے بھی دیکھیں تو کلبا میں آنکھیں چلو حضرت داغ کی فیکر میں</p>
<p>ہم بھی دیکھیں تو اور دیکھی کیا ہوتی ہیں سب میں دھڑکتی ہو ظالم اس کی کاتھرتی ہیں</p>	<p>بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتی ہیں ہم تصویر میں ہی جو باز کہتی ہیں</p>

کچھ ہمارے لبِ عجاز نکلتے ہیں  
 سب مجھ شیفۂ ناز واداکتے ہیں  
 جس جگہ ہیں وہ برونکو بھی ہلاکتے ہیں  
 بزمِ احبابِ محیِ نابِصالِ مشوق  
 نالہ بسیا خہ قاصد کی زبان کو نکلا  
 اوسکے ہاتھوں نے فیضِ خوار بھی لگی  
 سخنِ شاہ و گداخیر سے خالی نہ سنا  
 میں گنہگار اگر عشقِ مجازی ہو گیا  
 دعویٰ مہر و وفا تو کی زبان پر آیا  
 کوئی خوبی نظر آئی نہیں میںِ ظالم  
 وقتِ طنز کا جو چھپا تو کہا کہ مدنگو  
 جوٹ کہاں سے جودل ٹوٹ لیا پڑا  
 نہیں ملتا کسی مضمون میں ہمارا مضمون  
 پر سمجھ میں نہیں تاکہ یہ کیا کہتے ہیں  
 تم تو کہتے ہی نہیں کچھ کیا کہتے ہیں  
 نہ برا سنتی ہیں اچھے نہ بُرا کہتے ہیں  
 اب کسی شے میں نہیں جس کو فرکتے ہیں  
 کوئی رکھتا ہے جسے تیر قضا کہتے ہیں  
 غیر اپنی آغوشِ لیلین مجھے کیا کہتے ہیں  
 وہ دعا کرتے ہیں سکویہ عاکتے ہیں  
 میں خطا دار اگر اسکو خطا کہتے ہیں  
 اور سنئے کہ وہ میرا ہی کہا کہتے ہیں  
 اے فلک پیر میری حدِ عیب کیا کہتے ہیں  
 غیر کا حال جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں  
 لوں اسکو بھی ترا عہد وفا کہتے ہیں  
 طرزِ اپنا ہی جُدا ہے جسے جبراکتے ہیں

کیا سناؤں کو کہ تم قتل کر گئے تھو  
اسکو ہم مژدہ اندوہ رہا کہتے ہیں  
شکوہ بھر پر اوٹش خنے مجھ کو لکھا  
جو رہی دلیں کہیں اسکو جدا کہتے ہیں

پہلے تو دماغ کی تلافی ہوا کرتی تھی  
اب خدا جانے وہ کیوں اسکو جدا کہتے ہیں  
۱۲  
۲۲

اسکی شراتین بھی قیامت کم نہیں  
اندوہ و درد و یاس غم و غم اینو پاں  
وینا میں ان تو جانِ جلایا ہوا تھا  
مرگ کان تیرے و جاں کو عاشقوں کو  
وہ لذتِ جمال سے لیتے ہیں جانِ دل  
کیا ماجر اکون ل امیدوار کا  
یہ ناز یہ نگاہ یہ چہل بل شہو جنان  
ادس کا ثواب ٹھوڑا ہے تو ہرین  
ہر شام ہی سے دھلیں تک جلاش صبح  
دل تھری پڑی کیسی صورت کم نہیں  
جو کچھ یہ دہوہ تمہاری غنا کو کم نہیں  
دو زنجیری میرے واسطی جنت کم نہیں  
دست مژدہ بھی پنجہ جنت کو کم نہیں  
یہ نہر بانیان بھی عدالت کم نہیں  
اک آرزو نہر امید سے کم نہیں  
تم اوسک بھی سوا ہو قیامت کم نہیں  
نظارہ میکد کا عبادت کم نہیں  
یہ انتظار بھی مری حسرت کم نہیں



وہ اپنی دلین بخش ہویم و باہی کچھ اور  
شکر جفا و گزشتکایت و کم نہیں  
خون جگر کی نگر و نگا تمام مسد  
جو رزق ملک یا مرقی ہمت و کم نہیں

تو نے دیا فروغ تو ہو داغ آفتاب  
دڑہ بھی در نہ او کی حقیقت و کم نہیں  
۱۳

مجال کسی ہے او تگر سنا و جو بگو چار باتیں

سب لکھا اعتبار تو نے ہزار نہ ہن ہزار باتیں

رقیب کا ذکر و صل کی شب پھر اوس پہ تا کید ہے کہ سنو

تمہیں تو اک داستان ٹھہری ہیں یہ ہیں گوارا باتیں

اوس نہیں نکیون عذر و در دسر ہو جب طر حکا بیا مٹو

غضب کیا عمر بھر کی اوس تمام کین ایک بار باتیں

جو کیفیت و کمین ہی ز ابد تو چلے تو دیکر میکہ سین

بہک سبک کر مزی و مزی کی سانگے باوہ خوار باتیں

نگاہیں مٹا نام دی رہی ہیں ایسے پیغام دی رہی ہیں

کسی نہ بھولینگے حشر تک ہم رہنمائی یہ یادگار باتیں

بہل ہی جائیگا دل ہمارا کہ ہجر کی شکوہ رحم کھا کر

تمہاری تصویر بول اوٹھگی کرے گی بے اختیار باتیں

ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم ہے پہلو یقین نہوگا

تمہارے ناپائدار وعدے تمہاری بے اعتبار باتیں

مرے جنازے پہ کیونہ آئی کہ اوٹھنے مجھے مسکا

کہا کئے جو زبانیہ آیا سنا کئے سو گوار باتیں

فسانہ درد و غم سنایا تو بوسے وہ چھوٹ بوتا ہے

سنی ہوئی ہے بہت کہانی نہ ہے ایسی بگہار باتیں

دنا تو اس وقت چھوٹ سچ کا کپلے کہ ہو کون استی پر

خدا کے آگے مری تمہارے اگر ہوں دز شمار باتیں

ابھی سے ہو کچھ اور اس قاصدا بھی شہید جو اس قاصدا

سنبھل سنبھل کر سمجھتا سمجھتا کر گیا کیا بقیہ باتیں

تمہاری تحریر میں ہے پہلو تمہاری تفسیر میں ہی جادو

بھنسنے نہ کہ طرح دل بہارا جہان ہوں یہ پیچیدہ اربابین

۱۹

بر ہی بلا ہی یہ داغ پر فن تمہا سکو ہر گز نہ منہ لگانا  
دگر نہ ڈھبت لگا ہی لیکا سنیں اگر اسکی چار باتیں

۲۲

تباہ ہونے اور جڑی فی منزل میں رہیں  
نہار و نایع پہ نہاں عشق و کونین تہیز  
زمین پر پانوں نوحے نہیں کچھ تری  
محبت میں مزا ہی چھوٹے کا لیکن مکی ہو  
خدا کے سلا جنکو اذکو موت کلبے  
نہراں و حسرت نہ ہوں کہ کے نہیں کتن  
یہاں تک تاک گئی ہیں چلتے پھرتے تیرے ہاتھ  
نذکی ہی ہوگی رندوں بھی تو لیا کڑا  
محیط عشقی ہر مرجع طوفان طہری

کہ جسکی لہجہ جاتی ہو اویس کو دل میں تہیں  
شریعہ کھیت اور انکے گل میں تہیں  
یہ گویا اس مکان کی دوسری منزل میں تہیں  
نہراں و لطف ہر اک شوہ باطل میں تہیں  
تر پتے ٹوٹتے ہم کو چہ قافلہ میں تہیں  
بہت ارمان ایسی ہیں کہ کوئی دلیں تہیں  
کہ اب چپ چپ کو ناک سنبل میں تہیں  
کہ یہ بیدار غم نہایت گل میں تہیں  
وہ ہیں گرداب میں دامن حل میں تہیں

خدا رکھ کر محبت نہ کئے آباد و نوں گھر	میں اونکو دلیں تباہی وہ سیکر دلیں تہین
جو ہوتی خوبصورت و زہیتی قیس سے لیا	مگر ایسی ہی ویسے پر وہ محل میں تہین
ہاں کساوے چٹا ہو ہر اک نرم میں اسکی	ہیں کیو کہ ہم تنہا ہی محفل میں تہین
سراغ مہر و الفت غیر کے دلیں پانگے	عبث وہ رات دن میں سعی حاصل تہین
تو نکو محرم اسرار تو نے کیوں کیا یارب	کہ کیا فرماں خلوت سرا دلیں تہین
فلک شمن ہو اگر دشمن دو کجوب ملی را	زیادہ راہ کھٹکے مجھ کو نہ دلیں تہین
ترک سانی کہاں تھیر میں ہم دل گرفتہ کو	خدا پر خوب ترس ہے کہ جس کلین تہین
ہر چیز نفا کی پاس کیونکر شیخ منصوبی	جو رہے ہیں توں کامل محبت کامل تہین
ہیں شوار دنیا عمارت کو قتل کرنے سے	بڑی مشکلیں کھتی ہو بڑی مشکلیں تہین

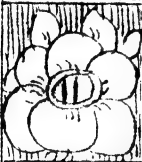


کوئی نام و نشان پوچھو آواز خاصہ تباہی  
تخلص داغ ہو وہ شفق توں دلیں تہین

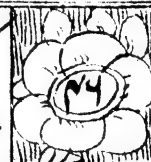


یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں	وہ ایک ہی تو شخص ہے ہم جانتے نہیں
بد عمدہ کیونکہ آہلی کیا جانتے نہیں	کل مان جائیگا اس ہم مانے نہیں

دعہ ابھی کیا تھا بھی کھائی تھی تم	کہتے ہو بھکر کہ تم تجو بچا تے نہیں
چھوٹکی حشر تک یہ منہ دی لگی ہوئی	تم مانتہ میرے خون کیوں سنا نہیں
نہرو وفا کا لب نہیں آتا ہر اعتبار	جب تک کردہ خوب طرح چھانے نہیں
سرباز و جان نثار محبت میں دلیر	رستم بھی ہو تو کچھ اور گروا نہیں
اونکا بھی مدعا تھا مراد عانتا	پر کیا کروں کہ وہ تو مری مانتے نہیں
تن جائیگے جو سامنے آئیگا آسنہ	دیکھیں تو کس طرح وہ ہوئے نہ نہیں
کفلا ہو زبان سزا و سکو نبا ہے	ایسی ہ اپنی دلیں کہی ٹھانے نہیں
جب بیکت ہو مجھ کو چڑھاتی ہو آستین	دامن عدد کو قتل پر گردانتے نہیں



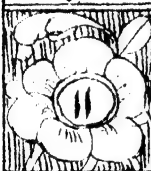
کیا داغ نہ لگتا تھا جیسے بڑے گئے



عاشق کی بات کا تو میرا مانتے نہیں

بزدل پر دین عتاب چھ نہیں	ایسے انداز جواب چھی نہیں
سیکھ میں ہو گئی سوچ پکین	آج کچھ ست شرب چھی نہیں
جب سوال میل پر کرتا ہوں ضد	ڈر کے دیوہین جواب چھی نہیں

والہ و شید اکو تم غیب کو	او سکی جانبِ خطابِ چہی نہیں
ای فلک کیا ہو زماہنکی بساط	و مبدم کے انقلابِ چہی نہیں
صورتِ چہی ہے توسیتِ بڑی	ایسے معشوقِ انتخابِ چہی نہیں
تو بھی اسکی زلفِ پیمان ہو گیا	اید الیسی پیچ و تابِ چہی نہیں
اور سنئے عجیبو سہماتے ہیں وہ	ڈھنگت خانہ خرابِ چہی نہیں
کوئی بزمِ غلط سے کتا گیا	ایسے جلے بڑ شرابِ چہی نہیں
تو بہ کہ لین ہم می معشوق سے	بزمِ مزاہین یہ ثوابِ چہی نہیں

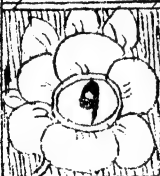


اک بخونی داغ سے کھتا تھا آج  
آپ کے دن بچنا بچہی نہیں



کیا کہو تجکو جو بہرِ دُشمنِ نکر نہوں	جسکو دُنیا کھی اوسبا لگو پونا نہوں
سنگدل کنوی تو آپ بُرا مان گئی	یہ جو کہہ سنئے یہی اسکو بھی تپھر نہوں
فائدہ کیا جو کہ تے مصیبت اپنی	سامنے وا درِ محشر کے یہ دفتر نہوں
مہربانی سے کسی شخص نے چہا نہوں	سخت مشکل ہو کہ حالِ مضطر نہوں

چہرہ کر حال عدو چہرہ سر چہرہ جانو	وہ کہیں پھر کو میں سکو کر نہ کہوں
بات کہنے کا مرا کیا جہ غلط تم سمجھو	گر یقین ہو تو کہوں گے نہ بیاؤ کہوں
میری مٹاؤ کہو آپکا بگڑا مزاج	اسکو بگڑا ہوا میں اپنا مقدمہ نہ کہوں
دل کی تاکید ہے ہر حال میں یاس و وفا	کیا ستم ہے کہ ستمگر کو ستمگر نہ کہوں
غیر کا حال چھپا کر کوئی چھپتا ہے	گو کسی جہ سے میں آپ کے منہ نہ کہوں
غیر کو وسطے دیدار بھی آدا د بھی ہے	کس طرح گھر کو ترے سر عہد نہ کہوں



ایک کیمینہ سے نکالا تو متین جانو گے  
 دل نہ خیر نہ بھگت نہ کہنا جو یہ نہ کہوں



چہرہ ادھر کوئی ہو اتنا خدا کی بندہ نہیں  
 پسنا ہوا یہ نہ زلات گھر کے بندہ نہیں  
 جہرہ قدیم ہمارا نیاز مند و نین  
 وہ تیز ہے کہ بوتر مر اپنہ و نین  
 پسنا ہے ایکیت پنجرہ دکنہ و نین

پھنسی چلی ہے گردن بنوئی کھینچو نہیں  
 جنوں کی خانہ خرابی جو آکھان فر  
 اویسی ہوتی ہیں از دی نیاز کی  
 اور ابو ایک خط شوق پر گستاخا  
 نکل کے جائز کہاں ان زمانہ کی لغو ہے

مگر وہ ایک بے فکر و غور و پند و بین	خدا کا ذکر تو اوں کس کو سامنی کرتے
جو بیٹھ جاتی ہیں چار درموند و بین	نکال لیتے ہیں رو کو کہ ہم بھی کجا
کہ یہ شہید بھی نامی ہو سر سلہند و بین	چڑھادی نیز یہ سپر میرا کاکر قاتل

۱۹	ہوئی ہوا غم و محبت میں توڑی بدنامی	۲۹
	یہ مندو کما غم کے قابل ہو بہائی بند و بین	

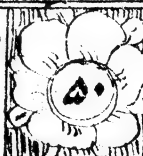
اگر کھل جائیگی دو چار ملاقات و بین	راہ پر او کو لگا لاتی تو بین بات و بین
آزمایا ہو عین بننے کی بات و بین	یہ بھی تم جانتی ہو چند ملاقات و بین
کہ مر تو قتل کو سہی جان میں بات و بین	غیر کے سر کی بلایا جی نہیں نطام
خاک ٹوٹی کبھی کبھی خرابا تو بین	ابر رحمت ہی برتا نظر آیا ز ابر
روشنی جسکی ہوتا رون میں بات و بین	یار اب من جانند نہ تکر کو کما نسو
لطف دل بات و بین آتا ہو کہ ان بات و بین	مہین انصاف سے احضرت نامہ کد
مائی پیدا ہوئی پاؤں میں بات و بین	دوڑ کر سوئے عا ساتھ عاکو جاتی
ایک شب جب کو مستی ہو اور بات و بین	کیا قیامت ہو وں ان بہر کی جاتی



جلوہ یاد سب بزم غم میں غل یا ہی	تو رقیبوں کے سبھا لاجی با تو نہیں
ایسی تقریر سنی تھی کہ کبھی شوق و شیر	تیرے نکمہ کو بھی فتنہ بین ہی با تو نہیں
عبد شید میں تپا لطف می و ابر ہوا	کب یہ شوق تھی پو کی سب تو نہیں
ہم سے انکار ہوا غیر سے اقرار ہوا	فیصلہ خوب کیا آپ نے دو با تو نہیں
سہفت فلک ہیں لیکن نہیں کھلتا چجا	کو نہ دشمن عشاق ہیں با تو نہیں
اور سنی ابھی نذر و نجات عطا	چلے دو آپ دو چار ہی صلوا تو نہیں
منہ دیکھا اونہیں گونگو ترا دم بھر	جنکی شہرت تھی یہ سرگز خیل ان با تو نہیں
بچے دیا، دین عشق متاع دل و جان	ایک سکر لٹی جاتی ہی سوا تو نہیں
دل کچہ آگاہ تو ہو شہوہ عیار می	اسلے آپ ہم آ تو بین تری کہا تو نہیں
وصل کیسا وہ کیسے طرح بگوئی تھی	شام کی صبح ہوئی اونکی مدارا تو نہیں



وہ گون جو رہی یاد تو گنی و داغ  
رات بھر ایتو گزرتی ہو منا جا تو نہیں



محب وہ ادھی چہرے حلال کر تو بین

نگاہ پیچہ غدر وصال کر تو بین

زبان قطع کرو دلو کیوں جلاتے ہو  
 ندیکسی نبض نہ پوچھا مزاج ہی تھنے  
 مرے مزار کو وہ ٹھوکر دے سچا ٹھکر کر  
 پس فنا بھی مرئی روح کا چیتا ہی  
 ادھر تو کوئی نہیں جس سے آپ میں صبر نہ  
 بھیجے فکر کہ ہاتھ نہ تازہ طرز تم  
 وہاں فریاد غامین کی کہاں توبہ  
 نہیں ہے تو سر کم ان جہان کا چکر  
 چھری نکالی ہے مجھ پر دیکھی خاطر  
 یہاں شوق و نواہاں عابا یک

اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتی ہیں  
 مریض غم کی یونین کی یہاں کرتی ہیں  
 فلک سے کہتی ہیں یون پامال کرتی ہیں  
 وہ روتی ہو آنکھوں کو لال کرتی ہیں  
 ادھر کو دیکھتی ہیں ہم عرض حال کرتی ہیں  
 یہ کیا خیال ہے وہ کیا خیال کرتی ہیں  
 نہرا چا لکی وہ اکیتا ل کرتی ہیں  
 جناب خضر یونین انتقال کرتی ہیں  
 پر لائی واسطے گردن حلال کرتی ہیں  
 او نہیں جو اتنا کرسوال کرتی ہیں



نہر کام مزی کے ہیں و انعام الفت ہیں  
 جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتی ہیں



ہوین تہی ہیں خیر ہاتھ میں ہے تنکے بیٹھے ہیں

کسی سے آج بگڑی ہے کہ وہ لون بکے بیٹھے ہیں  
 ولون پر یہ کڑون سکے تری جو بن کے بیٹھے ہیں  
 کلیجوں پر ہزاروں تیر اس جتوں کے بیٹھے ہیں  
 الہی کیوں نہیں اوٹھتی قیامت باجر کیا ہے  
 ہمارے سامنے پہلو میں دشمن کے بیٹھے ہیں  
 یہ گستاخی یہ چھیڑا جی نہیں براید ل ناوان  
 ابھی پھر وہ نہ جانے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں  
 اثر ہر جذب الفت میں تو کنجا آ رہی جانیں گے  
 ہمیں پر و اسہنیں ہے اگر وہ تنکے بیٹھے ہیں  
 سبک ہو جائیں گے گر جائینگے وہ بزم دشمن میں  
 کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں تو لاکھوں تک بیٹھے ہیں  
 غصوں پر یاد دہا رہی یہ معاکمل نہیں سکتا  
 وہ نچوڑے ہوئے آگے مری مدفن کے بیٹھے ہیں

بہت رویا ہوں میں جب یہ مینے خواب کیا ہے

کہ آپ آنسو بہاے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں

کھڑے ہوں زیرِ طوبے وہ نرم لپٹو کو دم بھر بھی

جو حسرت مند تیرے سایہِ وامن کے بیٹھے ہیں

تلاش منزل مقصد کی گردشِ اوٹہ نہیں سکتی

مگر کہو لے ہو سے رستے میں ہم رہن کے بیٹھے ہیں

یہ جوش گریہ تو دیکھو کہ جب فرقت میں رویا ہوں

درو دیوار اک پل میں مرے مسکن کے بیٹھے ہیں

نکاح شونخ و چشم شوق میں در پردہ چہنتی ہے

کہ وہ حلین میں ہیں نزدیک ہم حلین کے بیٹھے ہیں

یہ اوٹھنا بیٹھنا محفل میں اونکا رنگ لائیکا

قیامت بنے اوٹھیں گے بھر بھرتاں کے بیٹھے ہیں

کیسی شامت آئیگی کیسی جان جاسیگی

کیسی تاک میں وہ بام پر بن ٹھن کے بیٹھے ہیں

قسم دیکر اونہیں سے پوچھ لو تم رنگا رنگ اس کے

تمہاری نرم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں

کوئی چھینٹا پڑے تو دماغ کلکتے چلے جائے  
عظیم آباد میں تم منظر ساز کی بیٹھے ہیں

محبت میں آ رام سب چاہتے ہیں	مگر حسد و رanc کب چاہتے ہیں
خطا کیا ہے انکی جو اوٹیں کو چاہا	خدا چاہتا ہے تو بجا ہوتے ہیں
وہی اونکا مطلوب و محبوب ٹھہرا	بجا ہے جو اسکی طلب چاہتے ہیں
مگر عالم یاس میں تنگ آ کر	یہ سامان آفت عیب چاہتے ہیں
اجل کی دعا ہر گھڑی مانگتے ہیں	غم و درد و رنج و تعب چاہتے ہیں
نہ آفریح آسائش و لکی خواہش	نہ سامان عیش و طرب چاہتے ہیں
قیامت بپا ہو نزول بلا ہو	یہی جمل روز و شب چاہتے ہیں
نہ معشوق و فرخاری انکو طلب	نہ یہ جام نبت العذب چاہتے ہیں

نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں	نہ جنت کی حسرت نہ حور و نکلی پروا
ستم چاہتے ہیں غضب چاہتے ہیں	نرالی تمنا ہے اہلِ کرم سے
غموشی کو یہ مہرب چاہتے ہیں	سنو کوئی آگاہ رازِ منان سے
یہ آزار بھی مفتوح چاہتے ہیں	خدا انکی چاہت سے محفوظ رکھے



۱۱ غم پھر سے داغ مجبور ہو کر  
کبھی جو بچا ہوا وہ اب چاہتے ہیں



خبر ہو کیا انہیں کیونکر کئی ہمارے دن	تمام رات وہ جاگ رہے سوئے ہوئے دن
یہ پیاری پیاری جونی یہ سیریاں	خدا بچائی قیامت کی ہین ہمارے دن
جو اس طرح سے گذری تو کیا گذرے دن	مجھے گذرتی ہوا اک گھر جی قیامت کی
چراغ مینے جلائی ہیں آج سارے دن	کیسے جاتی ہی گھر مینے تو وہ ریکی
جو میرے ساتھ شب و صبح کو چکا رہے دن	وہ بد نصیب ہوں آؤ نہ تیرا تم کی
تمام شاکمین ہو کمین ہو سارے دن	متماری طرح بھی گھونہ کوئی نہ جانی
دکھ رہا ہے جھپٹے ہوئے سنا رہے دن	مری جگر پہ ہیں وز و فراقِ فراق

شب صال ہو کیونکر نصیب زلفراق	کہ زلف یسلی شب کس طرح سوار دن
الطین جو غیر کی عشرت کا پیر لیل و نوا	آوارات رات سے ہوتا دیکھ ہمار دن
اوسوں نے وعدہ کیا آج شب آئینکا	خوشی تو جب ہی خدا غیر سے گزار دن

۵۲	ہمیشہ تم کو مبارک ہو واع روز نشاط	۱۳
پھرین ہمار بھی جیسے پھر ہمار دن		

درد دل کا کوئی پہلو جو لگا لوں کہوں	ایز روٹھی ہو کہو لہو منالوں کہوں
زہر کھم نہیں اجبات کے طعنے مجھ کو	جہڑ لہیں نہین دیوار بنا لو کہوں
پوچھتے کیا ہو کہ کیا ہی کہتاں چہرہ	پہلے میں ہاتھ میں قرآن رکھا تو کہوں
جو کمر و لیس کہتے ہو کئی رتہ در	گند گداؤں تو کہوں پاؤں بالوں کہوں
مینے جو پانی کراوس تنخ او این	سانہی خضر و سیا کو بجا لوں تو کہوں
شب بچہ انہیں کچھ کہتے تھے ہوی ہین	تیری تصویر کو تھپتھپے سر لگاؤ کہوں
کیا بیک سکر مال اکھڑ جائیگے	بہنشین مری نہیں باتیں لگاؤ کہوں
میں نے پتیاں بہت فضا بہرہ راز	دلکو تھماؤ تو کہوں او کو بچھاؤ تو کہوں

رات بہر بچین کا ہونے اور حشر ہٹا کھڑی غیر کے شکر مجھ کو الگ حال عنکے لڑا سکی بھی شہادت نہ ضرور جو گذرتی ہو مردانہ نہ پوچھو مجھ سے	حال دل کوئی گھڑی نہ کہہ لگاؤں کہوں پہلے دو چار گواہی کو بلاؤں تو کہوں ڈیڑھ انچہر دل مضطر کو پڑاؤں تو کہوں گالیاں عشق و محبت کو سناؤ تو کہوں
--	--

۵۵	داغ پابند نفس بنین کچھ کر سکتا دام صیادین چھوٹ کے جالوں تو کہوں	۱۱
----	--	----

جو پیر نہ ہو صحران ملکری نہ گلشن قیامت کی بجلی بہ ہمارے روی روشن ہمارے واسطی میں غنیمت کو تنہا چھوڑ اسکے خوف سحری کہو لکرو یا نہیں جاتا گری کو سنو اگر خوف و خطر کا نپ بکلی مسخر کر لیا آخر کو بنگالے کے جادوئی مڑھ جب کہ اس انداز میں پیا کی	گر بیانیں گریبان نہ وہ دامن دین مجھ ڈبے کہ دیو لگیا نہ حلین میں سمجھ لے لیا کہ دو مرد گریڈنگ ایک فن کہ جو انس ٹپکتا ہی پالتا ہوا دین اگر تم محبت کیا ہے ہمارے خرمین بڑا بول اگر آیا ہم سچ تو تم کو پین ہمارا ماتہ پنی پر ہمارا ماتہ گردن
---	--



کسی ہم حشون کی گسری بادی نہیں جاتی  
اگر کوئی نہ تو خانہ دیرانی ہوسکتا میں  
بنایا اپنے تعلیم و کمال اپنے مطلب  
ہلا کیونکر نہ ساری بیایا ہوا دشمن میں  
نہی گل چلتے ہیں کیا زار رنگ کہلاتے ہیں  
بہا میں جو تری محفل میں ہیں کب ہیں دشمن

غضب و داغ دین تری بات یوں گزری  
کمان ہر شک گل جو جو ہیں سناوین  
۵۶  
۱۵

کچھ آنے لگا جب اثر آہ رسا میں  
دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں  
تکلیں تری شوخی میں شوخی ہو چا میں  
غمرہ تری انداز میں انداز ادا میں  
دو باتوں کی فریاد ہو دکھ خدا میں  
رحم آئے تری دل میں اثر میری دھما میں  
غیاثر روک میں مجھے احباب تیا میں  
بلجاء و مکر دست سبوغر شپا میں  
ایر نامہ براوسن کی دہی گزری  
سجدہ کا نشان ہو نقش کف پا میں  
آنکھیں تری بیمار ہو میں شرم جفا میں  
بن ٹنک وہ بیٹھی میں مریا بل عز میں  
اللہ اون میں تو نظر بستہ بچانا  
جب ہو لگی کہا ہو قدم ساہ خدا میں  
کھینچا ہر کسی ہاتھ نے کیا دامن دکھ

کیوں ورہو چارہ گر آزار ہارا  
 تہا عقدہ کشا کون کہ موجود ہیں کیوں  
 آنکھیں تر تلووں میں کس کی چھل  
 دیتے ہو مجھ کو گریہ بے صوفیہ کے طعنے  
 فریاد میں فرقت نہیں چاہنے والے  
 سنتے ہیں عشاق کی آہیں پس بویار  
 تو دوست ہر کس طرح لیتے ہیں بلائیں  
 کہتے دل البتہ ہوا بار نزا کہتے  
 اس دام میں چھٹنا کوئی آسان ظالم  
 ہوا بعد فنا بھی تیا ہی کہ مرغی خاک  
 کیا مارتا ہوا تو شے اوٹیلگی قیامت  
 کہتے نہیں کچھ اور سنا کرتے ہو سبکی  
 افسوس گل کاٹ کر مرنے کے ہم  
 کچھ روح مسحا تو نہیں تیرے مرنے میں  
 ٹوٹے ہو مٹاؤں گرہ بند قبا میں  
 دو پہلو سے نگر کے بغیر کھینچا میں  
 تم ڈوبنا عرق شرم و حیا میں  
 کیسے ہو جو اجاڑ اثر سبکی و عین  
 بھریہ بھی شکایت ہر گھر میں ہوتا  
 ہم کو دوڑا کرتے ہیں دشمن کی بلا میں  
 مان ایک گرہ اور بڑھتی آہ میں  
 تو دلیں کہ دل زلف میں ہر زلف بلا میں  
 توڑی سی زمین سپر بہت سی ہوتا  
 لہجہ ان لوگوں فیصلہ ہر اکلی و عین  
 تلو تو مزا آنے لگا شرم و حیا میں  
 مصروف رہو ہاتھ بھر دیا میں

نئے اوس بت موش کے بہت چاہیو دے  
انشت ناولغ ہو اساری سب این

۱۵

۵۷

### رولیف واو

دل دا دغاہ ظلم ہجاری کینہ جو نہو	کل عرصہ کاہ خشرین پھیری تو نہو
عاشق کے ولیمیں ریتیری آرزو نہو	اسن باغکا تو پھول ہو پھیریں تو نہو
کہنکا ہو اپنا خار تناس سے استقد	ڈرتا ہوا یاس سے بھی کہیں آرزو نہو
لے تو چلا ہونا صحنہاں پیام وصل	مین شرط باند تھا ہوا جو لے آرزو نہو
ای در عشق خانہ دل گھر ترا ہی	آبادیہ مکان تو جیت کہ تو نہو
اس فکر میں کہ پتہ نہ ہم با کر کو	یہ گفتگو نہو کہین وہ گفتگو نہو
مین زمانہ میکہ نہ کرو لگا یقین کھی	جب تک کو کو غم کی خنجر میں تو نہو
اک تیری دوستی ہوئی سب میں دشمنی	گریہ نہو تو کو کی کسی کا عدو نہو
بختہ ہی جائیں شرم و جھوٹ کی لاکھڑی	دنیا میں کیا کریں جو خوار و بر تو نہو
ہم بادہ نوش پاؤں کہین شست مین	جب تک ہمارا سنا ہو جام سہو نہو

چاک ول قریب کی جنب کر کیجیے	پہلے یہ کیسہ لیجیو سپلا ر فونو
کافر خا کر دی کہ غلط ہو مر اگلاں	جو میں سمجھتا ہوں ایکاش تو نہو
کیا رشاک ہے کہ طاب بھران ہو اس لئے	جو مجھ کو ہی رقیب کہہ آرزو نہو
مجھ کو جناب شیخ کی دشو ضرور ہے	ایسی کہیں شرابے جبین بو نہو

۵۸	مٹی کی سوراخ سے تلوای داغ خوب ہے	۱۶
	مشتوق کیا جو شوق نہ خوش گلو نہو	

ممکن نہیں کہ تیرے محبت کی بو نہو	کافر اگر نہ ابر بس و ملین تو نہو
کیا لطف انتظار جو توحید ہو نہو	کس کام کا وصال اگر آرزو نہو
محبت میں اور اولیٰ مری دید نہو	کسے کی بات ہے جو کوئی گفتگو نہو
قاتل اگر نہ شوخ ہو بخیر اگر نہ تیز	رگ رگ میں بقیار ہارا ہو نہو
خلوت میں تجھ کو نہیں کس کا خوف ہو	اندیشہ کہ نہو جو نظر چار سو نہو
سرخ ہے تیغ پر نہ حنائی تیری ہاتھ میں	قاتل کہیں سفید رو کا ہو نہو
وہ آدمی کہاں کہ وہ انسان کہاں	جو دوست کا ہو دوست کا عدو نہو

دکنو مسل مسل کے ذرا ہاتھ نہ گھوڑی	مکن نہیں کہ خونِ مٹا کی بو نہو
زاہد مرزا تو حبیب ہے عذابِ ثواب کا	دوزخ میں وہ کش لے جو جنت میں تو نہو
معشوق ہجرا سے زیادہ کوئی نہیں	کیا دل لگی ہی جو تری آرزو نہو
ایسے کہاں نصیب وہ بت ہو کلام	ہم طور پر ہی جائیں تو کچھ قتل نہو
دستِ دعا کو ملتی ہی تاثیر عرش سے	جو ہاتھ ہی ہو پانوں کے وہ جستجو نہو
غسلِ پنجاب دیکھ کے قابلِ کھوج نہو	نکاحِ مزاج کا کہیں ہلکا لہو نہو
ہر لاک کا مزا دل بے مہاکو ستا	تم کیا کرو سیکو اگر آرزو نہو
یہ ٹوٹ کر کعبہ بنے گا کسی طرح	زاہد شکست تو بہ شکست سب نہو

۱۸	اے داغ آ کی پیر گئے وہ اے کو کیا کرین	۵۹
	پوری جو نامراد تری آرزو نہو	

میت اوسند کو جو تجھے ستم اچھا دہنو	میں تو مر جاؤں اگر لذتِ پیدا دہنو
زلف وہ دم کہ جس امیر آزا دہنو	آنکھ وہ چور کہ جس چیڑکی فریا دہنو
بات کا زخم ہی تلوار کے زخموں کے سوا	کیجئے قتل مگر نہ کو کچھ ایشا دہنو

غیر کا خون بہا نامرتی بت پر ضرر  
 ناز و دل وہ کلیجہ میں کہاں سولاؤ  
 جوڑ کے بعد ہی اب حرف تسلی کیسا  
 وکیلہ ز شام غریبی مسافر ہوئیں  
 ہر ہی حسن کی شہرت تو ہمارا ذمہ  
 محو آرائش زینت ہی رہا آٹھ پہر  
 بدگمانی بھی محبت میں بُری بھتی ہو  
 حشر تک سکی بہارین مٹنگی ز ابد  
 میری شامت کہ پڑا قہم شیریں بنے  
 آدمی وہ ہر جو حقوں کا اشارا سمجھے  
 ہر مسرور کی تباہی پہ تعجب کیا خوب  
 اڑوہ و شام نہی طلعت و غروب نہی  
 اوشہ سکین انگہ نازکی چوٹیں کس

آبرو دار کی مٹی کہیں برباد نہو  
 وصل میں دہو ہجر میں ناشاد نہو  
 اوس فرمائی جسکو وہ گٹری یاد نہو  
 جسکا گھر بار نہو جسکو وطن یاد نہو  
 کہ تری کوپے میں اک شہر جو آباد نہو  
 تجکو اللہ کرے فرصت بیدار نہو  
 وہ یقین ہو مجھے جہاں تکی بنیا نہو  
 کوچہ یار ہر یہ خفت شداد نہو  
 محبہ وہ کترہین حاتمہیں ہاؤ نہو  
 مجکو معلوم ہوا منہ کر کچھ شاد نہو  
 آپ برباد کرین جسکو وہ برباد نہو  
 جو عطا غیر کو ہو وہ مجھو امداد نہو  
 رو برو تیرے جو آئینہ فولاد نہو

تم مکان مل نوغیر کے ہسار میں  
آج تک وہ منواسے کہی آباد ہو  
لاکھ گھاتین میں کہیں لگے ہنسائیوں کی  
ہیں صیاد ہوں اس کی جو وہ صیاد ہو

کو تے ہیں وہ انہی کہ دعا دیتے ہیں  
داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں نیا شاہ نو  
۱۲  
۶۰

تکو چاہا تو خطا کیا ہر بتا دو مجھ کو  
کون ہوتا ہر کڑی شاہ کا سننے والا  
دل مرا لہتہ میں لہجہ کی لگت پکڑ لیا  
بانغ فردوس میں بھی بوطن یاد  
غیر کو دست خالی نہ کھاؤ دیکھو  
تکو تو حشر کے دن لکھ میں پہچان لیا  
وہ جو سوے بھی شہید یہ مکدر سو  
اب خدا چاہا تو میں تم کو بچا ہر گز  
زہر بھی نہ نہیں تو مرقی ہست دیکھو  
دوسرا کوئی تو اپنا سا کما دو مجھ کو  
گالیان تم کو سکھایا دین یہ عا دو مجھ کو  
مال ایسا یہ نہیں لاؤ اوٹھاؤ مجھ کو  
عطش کا دم مرگ سنگھاؤ مجھ کو  
گر لگائی ہر پوٹھیل لگ لگاؤ مجھ کو  
میں بہلاؤں میں میر تو پتاؤ مجھ کو  
سب آؤ تو اوشیت جگاؤ مجھ کو  
پھر تقصیر ہو مجھے تو سزاؤ مجھ کو  
جھوٹی منہ بھی جو کہو پاؤ مجھ کو

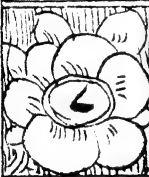
ولین و شکوہ غم پوچھو والا ایسا مجلو مٹا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان ہمدردی نرس میں کہتا و گاتا دلکی بیمہ و دل رتیا ہے ہو جاتا ہے	کیا کہوں حشر کو دق تو تباد و مجکو تنہو و کیما ہو کسی میں تو تباد و مجکو دو گھر پر لئے دیوانہ بنا د و مجکو شیوہ خاص تم اپنا ہی سکھا د و مجکو
--	--

تم بھی راضی ہو تمہاری بھی خوشی ہو گزرتی ہے جیتے جی داغ یہ کہتا ہو مٹا د و مجکو	۴۱
---	----

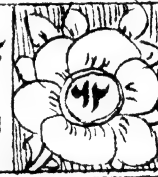
کیون میری کہ سزاؤ نہیں ناگوار ہو یون سیر سارہ دن میں بے قرار ہو وعدے بے نشتر یہ عامانگ لیجئے ہم آدمی ہیں کم کی اسما صبح شفیق دون اپنے دلوں کو رنج یہ شرط وفا نہیں تکو تو شوخیوں کے نہیں چین اتن تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کونسا	یہ وہ ہو انہیں جو کیلجے کے پار ہو چوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو یارب میری قسم کا ادسی اعتبار ہو دیکھو ہمار کام جہاں اختیار ہو اس کے اگر بھون تمہیں کیا اعتبار ہو میں جانتا ہوں میرے لڑ بے قرار ہو یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک بار ہو
---	--



ای سو نیوالو جاگ ٹھو ہوشیار ہو	آسو وکان خاک سے قاتل کو لاگ ہی
ایسا غضب ای مرے پروردگار ہو	اترا رہی مین حشر کو وہ میری لطف پہ
تجساحین ہو اور نہ دل بھرا ہو	ایسے کو تو خدا کی قسم چوڑا ہو کفر
ایسا نہور قیبا در پردہ یار ہو	ناصح کی گفتگو ہو مین بدگمان
تصویر یار بھی کہین شرمسار ہو	کرتا ہی اس شکوہ وقت ہی لحاظ
ای ننگ عشق فرگیا ہوشیار ہو	جو بکلی جو آنکہہ بھر کی شب آئی نہدا



یہ داغ یار سا ہی کی شہت ہر اندون  
لاکھوں مین ہونو دی پر ہیزگار ہو



دو دمنین یہ فراج ہر آگے کو خیر ہو	کل تک تو آشنا تھی مگر آج غیر ہو
تم ہو تمہارا گھر ہونہ ہم ہونہ غیر ہو	مر جائیں تو قہر و غضب تو سیر ہو
بتخانہ مین ہو کعبہ تو کعبہ مین دیر ہو	چاہیں اگر وہ کافر و دیندار مین سلوک
جب اداسکی بات کا کوئی سر نہ پیر ہو	کیون دعویٰ قییب سراپا نہ غلط
کچھ ہونو بلا سو کردگی خیر ہو	کیسا وصال کسی تسلی کہاں لطف

دو تیرین لویہ خاک دل تلخ کام کی دینا نہ ہر اور کو تہیں جس سیر ہو

۹۳ وئی مین پہول لونکا سیلہ پیر اوغ  
۱۰ بن ہٹن کے آئے وہ تو قیاسکی سیر ہو

آئہ اپنی نظر سے نہ جدا ہونے دو  
کوئی دم اد بھی آپس مین راہونے دو  
مڑ گا ہی مین شاراہو اشار مین حیا  
یا نہوئی دو مجھے چین سے یا ہونے دو  
تا تہ بانہ ہو غیار کے ساتھ اوگر  
ہم دکھا دینگے مزار و زخراہونے دو  
ہم بھی دیکھیں تو کھانتاں توجہ ہوگی  
کوئی دن تنگہ اہل وفا ہونے دو  
اسکھ ملے ہی کو خان حقیقت لکی  
وکیا کر جلوہ مہر ہوش بجا ہونے دو  
تم دل آزار بنے رشک سچا کب  
کم نہوئی دو مراد رسوا ہونے دو  
میری آنکھوں پر مہر نہ پتہ تم کھو تا تہ کہ  
حرف مطلب کسی صورت سے آواہونے دو  
کیا نہ آئیکا اور خوف مر قتل کے بعد  
دست قاتل کو ذرا دست عاہونے دو  
لطف سچو تو قیوں سے بڑا د و محکو  
سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بیاہونے دو

۹۴ بے سناو اغ کوئی دم مین فنا ہوتا ہو  
۹ فتنہ کوئی فتنہ بیاہونے دو

اوس سنگرنے اشاریے کہا ہونے دو

بہ غضب سے مجھ کو کہا کی قسم ایک نہ	بہ ترغافل سے ہزار دہن قسم ایک نہ
با ناما کوئی تری اہ میں گنتی کیا ہر	سیکڑوں آگے سر زیر قدم ایک نہ
چرخ ساور سخی کون بچے دینے والا	مجموہ دل نہیں دماغ الم ایک نہ
ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی غم کی	دو تو دو سو جو نہ دواوش تو کم ایک نہ
وہ اشارہ ہی آخر کر رہا دنگا	ایسے مہوے نہیں سمجھیں جو ہم ایک نہ
ہنو کبے میں بھی کوئی یہ صورت دیکھی	کرتے ہیں ہاؤ غم ہاؤ غم ایک نہ
میری تقدیر بکثرت مجھ کو دلو اسکی	دل تمہارا جو کیسا اس غم ایک نہ
مجموہ دل پہ عطار و زائل کتا	ریخ کھانیکو اوٹھانیکو ستم ایک نہ

دماغ دلی تھی کس قوت میں جیت تھی

سکڑوں گھر تھے دنا رشک ام ایک نہ	کتنے میں جسکو عورہ اس مہینے تو ہو
جاتی ہر جہان میں ریحان مہینے تو ہو	مطلب کی کہہ ہے مہینے انا مہینے تو ہو

آتا ہر بعد ظلم تمہیں کو تو رحم بھی	اپنے کئے سہل دل میں بشپان تمہیں تو
پچھتاؤ گے بہت مکر دکھو اور جاہل مکر	اس گھبر میں اور کو ہر مہمان تمہیں تو
اک وز رنگ لائینگے یہ مہربانیاں	ہم جانتے تھے جان کے خدایان تمہیں تو
دلدار و دلفریب دل آزار و دستان	لاکھوں میں ہم کہنگی کہان تمہیں تو

۶۶	اگر تے ہو دل غم دور سے تنہا کو سلام	۱۳
اپنی طرح کے ایک مسلمان تمہیں تو ہو		

نکلی فلک سے کب کئی نل کی آرزو	پھراو سپہ آرزو بھی مکر و لکی آرزو
حسرت ہو اور سکون نکلے بسمل کی آرزو	پوری کرے خدا مکر و قاتل کی آرزو
حور و نس کی غرض تھی عیش بہ گناہ	جنت میں لیگئی تری محفل کی آرزو
یون آہنا رسا کو متنا و عرش ہو	جیسے کسی غریب منزل کی آرزو
یہ نا امید زلیست و مشتاق قہر ہے	بسمل کی یاس کیجئے قاتل کی آرزو
آئینہ دیکھ کر تمہیں مشتاق کیا ہوئی	متسے سوا ہے مد مقابل کی آرزو
ہر قہقہہ کا تو شوق زمانے پر آشکار	کیا جا کوئی صاحب محل کی آرزو

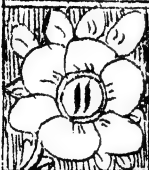
دنیا سارے رنگ ہے خوشتر ہو جا تاں گ	عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو
دل ہر طرف رہا نگرانِ بحرِ عشقِ مین	اسٹو و تے کو رہی ساحل کی آرزو
اوجھی پڑی ہو تیج کہ قاتلِ ناؤ مین	بسل کو ساتھ جائیگی بسبل کی آرزو
بچپان تو فقیر کی صورتِ سوال ہے	تم جان لو یہ ہر سوال کی آرزو
یہ صنفِ نو دیکھ کر ہی تصدیق یہ کیا	کیون ہو نہ ایسی شکل و شمائل کی آرزو

۱۵	رتبہ کمالِ عشق کا حاصل نہیں ہوا	۱۶
	اب ناع کو ہر مرد کمال کی آرزو	

روایف یائی تختانی

شب وصلِ ضدین بسر ہو گئی	سینن ہوتے ہوتے سحر ہو گئی
نگمہ غیر پر بے اثر ہو گئی	متساری نظر کو نظر ہو گئی
کسکِ لبین پھر چارہ گر ہو گئی	جو تسکین پھر دہ پھر ہو گئی
لگاتے مین ال اوس اب جربت	ادھر ہو گئی یا ادھر ہو گئی
جواب افکی جانب سے دینے لگا	یہ جرات تجھے نامہ بر ہو گئی

میرے حال سے یا سب کے حال سے	تمہیں کیا ہماری بسیر ہو گئی
میں بہین خوابِ راحت کمال	ذرا آنکھ جھپکی سحر ہو گئی
جفا پر وفا تو کروں سچ لو	تمہیں محبتِ الفت اگر ہو گئی
نگاہِ تم میں کچھ ایجا د ہو	کہ یہ تو پُرانی نظر ہو گئی
تسلی مجھے دیکھ جاتی تو ہو	مبادا جو نوعِ دگر ہو گئی
کین حسنِ تو ہی ہے کاسیدی	نہو نیکے قابلِ کمر ہو گئی
شب وصلِ ایسی کہلی چاندنی	وہ گھبرا کے بوسے سحر ہو گئی
کہی زندگی ہر کی سب امداد	مری روح پیغامِ سیر ہو گئی
کہو کیا کر دے مری وصل کی	جو شہورِ جہوٹی خبر ہو گئی

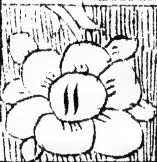


غمِ ہجر سے دُعا مجھ کو نجات  
یقین تھا نہو گی مگر ہو گئی



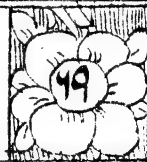
بات بگڑی ہوئی نہیں بنتی	اوس کی کیا خاکِ تنہا بنی
دم پہ جو وقتِ دلپسِ بنتی	وہ سب نے ابتداءِ الفت میں

آدمی سب فرشتے بن جاتے	آسمان پر اگر نہ مین بنتی
میری صورت بنی تو خاک بنی	قسمت ای صورت آفرین بنتی
وعدہ کرتے ہی کیا وہ آجاتے	رات بھر نہ لطف غنیمت بنتی
کاش سنتا نہ کوئی شور و فغان	دل کی جا چشمِ ملگن بنتی
تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں	ایک کی ایک سے سہن بنتی
نہ چلتی جو حُسن کی تقدیر	کیون تری چاندی جبین بنتی
پارہ حبيب سے مرے ایک کاش	دست وحشت کی آستین بنتی
بزمِ دُنیا تھی قابلِ حُسن	خوب بنتی اگر بھین بنتی



طبع نازک کا لطف تلخ ہے داغ

نازنینوں میں نازنین بنتی



میرِ کجبان چاندی والا بڑی شکل سے ملتا ہے  
کوئی قاتل ہے دہاکوئی لہلہ سے ملتا ہے  
عُبارِ ناتواں قہر میں سے ملتا ہے

ماتریہ اور کو خاک میں دوسرے ملتا ہے  
کہیں سے عید کی شادی کہیں سے ملتا ہے  
پس بڑہ بھی لیلیٰ تہہ کر لیتی ہے کونکوں سے

ملاقاتی ترا گویا بہری محفل سے ملتا ہے	بہرین تجسین الاکون نہر زنجی خوبی
گلا جسم لپٹ کر خنجر قاتل سے ملتا ہے	مجھے آتا ہو کیا کیا شرافت فوج اس بھی
مرید خاص جیسے مرشد کامل سے ملتا ہے	بظاہر باد بجے نہ جعفر نامہ سے ملتا ہو
جو ہوتا ہو سخی خود دھونڈ کر سائل سے ملتا ہے	مثال گنج قارون حیات سے نہیں چھپتا
جو دل لیکر کہی کج نیت تو کس سے ملتا ہے	جواب سبات کا اوس شوخ کو کیا دیکھ سکے کوئی
کہ ہر نفس اپنا پرگ بسل سے ملتا ہے	چھپائی سے کوئی جیتی ہو ایک دلی تباہی
مسافر کو تو منہ رکھتا منزل سے ملتا ہے	عدم کی جو حقیقت ہو وہ پوچھو لہجہ سستی

غضب سے وائے کو دل سے ہمتا اول سنن ملتا	ہمارا چاند سا چہرہ مکمل سے ملتا ہے
--	------------------------------------

دو وہی جائے گا جسکی آئی ہے	اوسکے در تک کے رسائی ہے
گر کسوں تو ابھی لڑائی ہے	بات اک میرے دل میں آئی ہے
بات میں بات کی صفائی ہے	مستل کرتی ہے گفتگو اونکی
ایک کھوئی ہو ایک پائی ہے	دوسری جان ہے تری الفت



یہ دعا گو کی منہ بھرائی ہے	بھرو دیا زخم میں نکلے سے
تجھ میں کیا جانو کیا بڑائی ہے	سچ ہے بے عیب ہے خدا کی ذات
کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے	اے لب یار تجھ کو میری قسم
آگے تقدیر کی رسائی ہے	اوسکے در تک پہنچ گیا قاصد

دلعابہ وصل کا حصال ہوا	یار زندہ غمِ جدائی ہے
------------------------	-----------------------

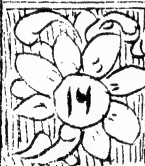
وہ بٹھ لیں جہان ہوا چاہتا ہے	ابو یار خداں ہوا چاہتا ہے
بنیادیں ایکان ہوا چاہتا ہے	تلا پیرہن میری باتوں کا صبح
کوئی عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے	تمہی دوستی میں یہ توڑی خوشی ہے
مرا ہی اگر بیان ہوا چاہتا ہے	شب وصل آخر ہوئی جسدِ جاو
کہ دشمنِ پشیمان ہوا چاہتا ہے	کہہ دیتی ہے سرگرائی ہمار سی
میان اور سلمان ہوا چاہتا ہے	نگاہِ اغافل نے تلوار کھینچی
اجل کا کچھ احسان ہوا چاہتا ہے	
سوانِ خونِ رمان ہوا چاہتا ہے	

سیا بان بھی زندان ہوا چاہتا،	تھکا کر بٹانے لگی مجھ کو گردش
کوئی اسکا خواہان ہوا چاہتا،	اسی واسطے ہاتھ اپنا ہر دلیر

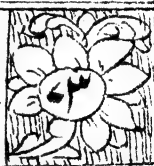
کیا داغ گو اوسے جو بڑی وعدہ	۴۲
ترا کام آسان ہوا چاہتا ہے	۴۱

کچھ درد لگی نہیں خوش نصیب ہے	ہم جانی ہیں کھیلے ہو تم رقیب ہے
کیا خوب ازدار ملا ہر نصیب ہے	کھل کھیلے پر دہر دین متو قریب ہے
بہر دم گراں ٹھین کس سے ہاتھ	چھٹی سینہ ہر بغض ہمارے طریب ہے
مین بد گمانوں کا بھی دشمن ہو گیا	وہ حال پوچھ پوچھتی ہیں میرے طریب ہے
شوخی میں تمکنت ہر وقت ہمارے زین	تعلیم تمنے پائی ہے اچھے ادیب ہے
اپنا ہی عکس کوئی نفع اندر رہی جا	وکیمانہ آئینہ کہی اسے قریب ہے
اخفائی راز عشق کی عادی ہو رہی	سہمے ہمیشہ حال چھپا یا طریب ہے
ایسی غم فراق میں صورت بد لگتی	جہاں جہاں کے دیکھتی ہیں مجھ کو قریب ہے
دیوانگی میں بھی نگین اپنی شوخیان	گلشن پہوں انکسرتی ہیں عنید ہے

دشمن بنائی میں مرتی نہ سکیڑو	چاہا تجکو خلق لے سیر نصیبے
اینا صحن شفیق بہر کچھ تو چھڑ چھاڑ	ذکر حبیب کم نہیں صل حبیبے
جو دیکھتا ہوا سکو مجھے دیکھتا نہیں	دنیا میں کون آنکھ ملاؤ غریبے
مانند برق مثل ہوا صوت نگاہ	اکثر رغل گئے ہیں میرے قریبے
کتاہڑ مرقی دم بھی تجو شفا ہوئی	پالا پڑا مرض کو جو بوڑھا طبیبے
ہمکو جلا جلا کے جہنم میں جا بیگا	ناراض ہو خدا بھی ہمار قریبے
کلکتے ہیں ہر شیخ زناش کے کام کا	اس خلقت عیب و لباس غریبے



پوچھو حجابِ انغ کی ہست و سرارتین  
کیا سڑھکا ڈیٹے میں حق غریبے



دروغہ و دلیں نا کوئی تے سیکہ جا	جانی شق ہو کر جانا کوئی تے سیکہ جا
ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تے سیکہ جا	روٹھ کر پھر مسکرا نا کوئی تے سیکہ جا
وصلی شب چشم خواب لودہ کو مٹی اوٹھ	سو تو فتنے کو جگنا نا کوئی تے سیکہ جا
کوئی سیکہ خاکسار کی توں حکم سیز	خاک میں دلو ملا نا کوئی تے سیکہ جا

آتے جاتی یونہی دیکھو بنی ارجون شجر  
 دیکھ کر آمینہ اتر کر کہ ہم بھی کوئی بن  
 اک نگاہ لطف پر لاکھوں دعائیں ملگسین  
 جان مارا اوی تنہا جہان پایا جسے  
 فیلسوفی اور ہوتو کو زمانہ کیا سکھائی  
 جانتی ہو تباہ غماز کی آیت حدیث  
 کیا سکھائی گنگا زانیکو فلک طرز حفا  
 ر، تغافل میں بھی دورہ نظر تان نک  
 سہ گنہ سرتوبہ کرے جو جانی ہو چکی  
 وہ کیا وعدہ کہ میں طغوشی کر دیا  
 غیہ کو اپنا بنالیتے ہیں بہت وقت پر

ولین ملو سی جانا کوئی تھے سیکہ جا  
 اپنی نظر و زمین جانا کوئی تھے سیکہ جا  
 عمر کا اپنی بڑھانا کوئی تھے سیکہ جا  
 سیکسی میں کام آنا کوئی تھے سیکہ جا  
 بلکہ ہو کیسا ہنی انا کوئی تھے سیکہ جا  
 محبوب پر ایمان لانا کوئی تھے سیکہ جا  
 اب تمہارا ہی زمانہ کوئی تھے سیکہ جا  
 چور کو رستہ تباہا کوئی تھے سیکہ جا  
 زناہد اجت میں جانا کوئی تھے سیکہ جا  
 ایسے سنہنے کو رد انا کوئی تھے سیکہ جا  
 دوست کو دشمن بنا نا کوئی تھے سیکہ جا

محبوب و ہونین کچھ نہ میں مینا کی خبر

داغ ایلول لگانا کوئی تھے سیکہ جا

دیکھا تو شہرِ حُسنِ چین چاہی اور ہے  
 اوسکی ہوا ہی اور وہ دنیا ہی اور ہے  
 ہمکو روکا آپ نہی سے تڑپ گئے  
 خود لوٹنے لگی یہ تماشا ہی اور ہے  
 جی چاہتا ہی جسکو وہ یار نصیب ہے  
 کیسا سہشت مجکو تمنا ہی اور ہے  
 اوس بیوفا کے ہاتھ ہاؤں کا فیصلہ  
 نہ منصفوں نے طو یہ جھگڑا ہی اور ہے  
 لو دیکھتے ہی غیر کو حقون بد لگی  
 آئی تو کیا کہ پھر وہ کوئی نہ مین بانیگی  
 کہتے ہیں خواب میں شب و عہد ہم آؤ تھے  
 دیکھے جو تیری قد کو قیامت یہ کھے  
 تم آئینہ ہی دیکھ کہ حیران لگی  
 جب اہل خسر سے ملی میری وارثا  
 حور و نکلی آرزوین کیفیتیں کہاں  
 پہوٹیں یہ کان گرم عیسیٰ کی ہو رہاں  
 قاتل کو زیرِ قبر بھی دیتے رہے دعا  
 اوسکی ہوا ہی اور وہ دنیا ہی اور ہے  
 خود لوٹنے لگی یہ تماشا ہی اور ہے  
 کیسا سہشت مجکو تمنا ہی اور ہے  
 نہ منصفوں نے طو یہ جھگڑا ہی اور ہے  
 اگھو نکو دیکھتے تو اشارا ہی اور ہے  
 کم جستقد رہو ہی غم اتنا ہی اور ہے  
 یہ مکر یہ فریب دہو کہا ہی اور ہے  
 سچ و بیچ ہی اور یہ یہ سراپا ہی اور ہے  
 دانشدہ یہ و ملین اک الیہا ہی اور ہے  
 سنبے کہا سُنو تو یہ جھگڑا ہی اور ہے  
 اندر رکھو اوسکی تمنا ہی اور ہے  
 مرتے ہیں حبیب ہم وہ سچا ہی اور ہے  
 سر جاکے بھی نجای یہ وہا ہی اور ہے

کر تا ہوں مہر نہ کی جفا پر تو کہتے ہیں  
یہ دل ہی اور ہے یہ کلیجہ ہی اور ہے  
کیسا نیا زکسکی وفا کسکی عاشقی  
تم جانتے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے

اجیہ ہو کے جانیکے اے مرغ ہم بہار  
ابکی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے

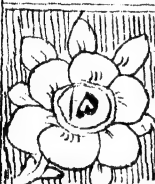
لکھ جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے  
وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے  
پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل  
تمہارا دل تو دیکھنا ہاتھ لکھ کر  
کچھ دیر میں ہم دو کھانا کھانا  
دکھاؤ نہت برہنہ شیخ حورین  
ترا دل کیا تری گہ میں ہی مجھ کو  
مرے مرقد پہ بولی ہاتھ مل کر  
یہ ان قیدی ہیں دنیا میں آنے والے  
ہیں خست میں ترا وہ نہیں ہے

جو تم سمجھو دل میں چارہ سازو علاج در وقت وہ نہیں ہے

گئی محفل کی رونق داغ کو ساتھ ۱۶  
دہی دم تھا عینیت وہ نہیں ہے ۱۷

مرا دین بان ہا ہون فضا کو آنے کی  
شب صاف ٹھہری حیا کو آنے کی  
تمہارا دن بین قیامت اٹھا پھر کی  
دم اخیر مجھ اسکی کیا خوشی مگر  
شکاف چرخ سے آہ کیا ہوا صل  
لگاڑی بیٹھے ہونہی عبت شوبہ  
کمرنگے صبح قیامت سہی انتظار  
وہ میری قبر پر آئی خجین بن ٹنکر  
جواب صل سیکھ کر نہو میں شاہی  
وہ سادہ دل ہو کہ وقت پسینو  
بڑی گھڑی تھی دل متلائے آنے کی  
کہ پھر کبھی نہیں یہ راجا کو آنے کی  
تمہاری عمر بڑا زودا کو آنے کی  
کہ دیکھی چال ترمی سکر کو آنے کی  
کہ اور راہ کھلی ہر بلا کو آنے کی  
متمین امید ہر رنگ حنا کو آنے کی  
کہ عا د آپکو ہر دن چڑنا کو آنے کی  
یہی تو وجہ ہے خلق خدا کو آنے کی  
خوشی بھی اور خوشی مگر با کو آنے کی  
جی ہوئی ہر بت بیوفا کو آنے کی

مر خیال تو آنے دیا نہ تنے مگر	ہوئی نہ رو کن ملال کو آنے کی
شبِ فراق ہجومِ بلا سے کیا مارتا	کہ راہ بند ہوئی تھی قضا کو آنے کی
مری بلا از فرقتیں ات بھر ناشاد	مجھے تو عید ہی روزِ جزا کو آنے کی
بنا ہو نہیں نفسِ دل سپنِ نقا ہرے	نہ اکے جائیکی طاقت نہ جا کو آنے کی
رہی ہی منزلِ مقصود ہی تھوئی	خبر نہ تھی مجھے سبیلِ فنا کو آنے کی



ابھی تو کھیل ہی اوانغ شجیان لنگی  
پھر آرزو میں کرو گویا کو آنے کی



وِسیا میں کوئی لطف کری یا جفا کری	جب میں نہیں بل سو مگر کچھ پوچھا کری
اس جو رپر دفا لکری یا دفا کری	میری جا بھ نصیب سے تو ہو تو کیا کری
آؤ ہی اونکو ہوش قیامت بیا ہوئی	مانگین حقین کیوں جانیں کہ دین خدا کری
کیون استم شمار وہ کنا بھی یاد ہے	تجھے ونا کری تو خدا ہی دغا کری
لذت کو عشق کے غم جاوید چاہیو	توڑی ہی زندگی ہو کہاں کا دغا کری
گو وعدہ دروغ کی بھی عہد گئی	امید ہی نہیں جو کوئی التجا کری



رو ز جزا کہین سوال جواب	کہہ گفتگو ہمارے ہمارے
اس التجا کے ساتھ کہا بہن خال دل	جیسے اخروقت میں کی عمارے
دل کی طرح و جان نجائی عشقین	پھر کہہ پوفا کرے تو بھی بیوفا کرے
بیتاب یہ تیغ نہ وقت امتحان	دل کا غلام ہو جو تجل ذرا کرے
منظور کسکو ہو جو اوٹھائی بلا عشق	جب سر پہ تیری لکھو لوی کیا کرے
مجموع پسند آگئی دیوانگی مری	تیری خوشی و کام کوئی کچھ کرے
دل نخل تن میں یک ثمر خوشگوار ہے	ای کاش تیغ یار ہو پہل نیا کرے
ممشوق بربنار ہو عاشق کو چاہئے	ابے کرے ہوشکوہ تو لوسو و عمارے

۶۸	اس عشق میں کسی کا اجارا نہیں سمجھو	۱۲
پہرہ و رنگار جسکو یہ دولت عطا کرے		

میرے روز پر جبر دیا آدمی نہیں ہے	ناصر ماقبل پر ناگزیر ان بیڑ ہے
جانتی ہیں گزشتہ فراق یار کے	فتنہ روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے
میں تیری دیکھوں لگتا ہے تیرا کس طرح	چارہ گر کی آنکھ میں سبز کج ہنر ہے

کیون کہن کیخبر کن کس کن کیا کیا	آپ کی کیا بات ہے جو تیری سنجیدہ ہے
تو نے کہا ہے رقیب شرو کہ دل پہ تہ	آج کیون بھیکہ کا تر است خانا الہ ہے
یتر حبت پیامری و لیتن از دہو گیا	اس سے یہ ظاہر ہوا قاتل بہت بخیر ہے
مین تو ان باتن کا قاتل ہوں مری خط کا خوا	جس قدر ہر مختصر ہر چیز ہے پیچیدہ ہے
خاکین انہر ملایا مجھ کو یا مینے اسے	آج میں ان ریرہ سیر دل آفیدہ ہے
نہ کہرا اگر کی مین خاکین عاشق بہت	اگر نگلیان ہیں کہ یہ تو یا سبزہ ریحہ ہے
خوب تابہر گاہ لینا نگاہ یار کو	ایک سے ان ہیں تو دوسرا گرویدہ ہے
اوس تکر نے مری پیام برسے یہ کہا	مرغین جانا اگر از روہ ہے بخیرہ ہے



بہر نظر ارہ چلا ہے کو چہ قاتل مین داغ



خدا جانے جواب آئے نہ آئے  
کسی کے دلوں کو تاب آئے نہ آئے

پیام کا میاب آئے نہ آئے  
تیری غمزدگی کو اپنے کام سے کام

اوسے شراب نیلے ذکر عدویہ  
 تم آوجب سوار تو سن ناز  
 شمار اپنی خطاؤں کا بتا دوں  
 نہ خنجر سے مجھ کو فوج کیجئے  
 شبِ صلِ عدو تیری بلا سے  
 پیوں گا آج ساقی سیر ہو کر  
 یہ جا کر پوچھتے تو اونسے دہان  
 یہ قسمت ہر حجاب کے نہ آئے  
 قیامت ہر کاب آئے نہ آئے  
 مہین شاہد حساب کے نہ آئے  
 مہر الہی آج تاج کے نہ آئے  
 کسی مضطر کو خواب کے نہ آئے  
 مسیّر پھر شراب آئے نہ آئے  
 کہ وہ خانہ خراب آئے نہ آئے

نہ دیکھو دواع کا دیوان کیو  
 سمجھہ میں یہ کتاب کے نہ آئے

بعدِ مدن بھی خیالِ رخِ قاتل ہو ہی  
 عشق کا کوئی نتیجہ نہیں چنِ دردِ عالم  
 چارون پہلو تقدیر تیرا وہ نہیں  
 خضر سے پوچھ کر کوئی عمر ابد کی کھلی  
 جس سے ہم آنکھ چراتی تھے مقابلِ ہجر  
 لاکھ تندرست سیر کیا کیجئے حاصلِ ہر وہی  
 ہم مہی تم جو شوقِ ہی ہل ہو ہی  
 زندگی نام، جس جینے کا قاتل ہو ہی

مرگو خسر و جشید و میکش لاکھوں  
 بانگی جانیکے دعا ہوگی نہ تکب مقبول  
 رشک اغیار نے کیا وہم ٹھین لا محکو  
 طیش دل یہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو  
 دیکھ کر مجمع اغیار ایسے پوچھا  
 کام دنیا میں نکلتا نہیں آسانی کر  
 شور اوٹھتا بن ہر سو انا سیلے کا  
 باری اتنا تو مراد بیان دینے میں ہر  
 بڑ بگیا سیر ملعو اذ کلکو آؤ دیکھا  
 نام پاتو میں محبت میں جو ٹھکانا میں  
 انتظار فسن ناپسین ہر ہر دم  
 حسرتوں کی ہر تباہی تباہی میں  
 کیا تو کی نئی حور و عین دینے میں گلی

رونق ساغور ایش محفل ہر وہی  
 دے جو کبھی ملتا نہ سائل ہر وہی  
 وہ ہیں پہلو میں پرانہ لیشہ باطل ہر وہی  
 جس سے قاتل بھی طرح جا لیس ہر وہی  
 ہم جہاں ہر تھے ذرات یہ محفل ہر وہی  
 جسکو ہم سہل سمجھتے ہیں مشکل ہر وہی  
 قیس گس دلو سمجھا کہ یہ محفل ہر وہی  
 سب کتھو میں مرجو کر قابل ہر وہی  
 خود نہ پہچان سکایں کہ مراد ہر وہی  
 جسکے ہونیکا گمان بھی ہر دل ہر وہی  
 میر منزل ہو ملگو وری منزل ہر وہی  
 ہر جا قافلے لٹتی ہیں منزل ہر وہی  
 آہی کو لے جنت میں بھی محل ہر وہی

جو کمی و انغ سیرتِ مکہ لودل پہ  
اس خرابات میں اک مرشدِ کامل پڑی

تم سنو اے توحذانہ سنے	میری فریاد دوسرا نہ سنے
حال میرا کہی سنا نہ سنے	راز اپنا کہی کہا نہ کھے
گفتگو وہ جسے زمانہ سنے	خوبرو وہ جسے زمانہ کہے
تو بھی ہرگز وہ یوفانہ سنے	غیر بھی گر کرے مری تعریف
صفتِ خنجر ادا نہ سنے	کیون سنے وہ شکایتِ بیداد
مجھے میرا وہ دعا نہ سنے	اس لئے ہر پیامبر کی تلاش
کلن وہ ہر چوٹا روا نہ سنے	سنکے دشنام پی گئے ناصح
اب سنے او سکو کوئی یا نہ سنے	پہلے گالی و بان ہر پیچھے بات
آشنا کی جہ آشنا نہ سنے	دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں
ایک کا ایک باجرانہ سنے	دیدہ و دل میں اسلئے ہر فرق
مدعا تھا کہ مدعا نہ سنے	کیون بتا وہ صورتِ تصویر

ہوش اوڑتے ہیں یکمکر او نکو	ایسے دیکھ پر ہی لقانہ سے
سُن سکے تیرے منہ کی اُنکار	لن ترانی کی جو صدانہ سے
بحرین جو دمائیں مانگین ہیں	کوئی اللہ کے سوا نہ سے

۸۲	واغ کو چین ہے نہیں آتا	۱۵
اوس سے جب تک براہِ بلا نہ سے		

فرقت کی شب کام لیا دل کو داغ سے	ڈھونڈا اجل کو تاجِ سحر چمن لہ سے
آفریح ٹپکی پڑتی ہوا کے داغ سے	گلاشت کر کے آؤ ہیں دشمن کے داغ سے
کہاتے ہیں داغ دھوٹ کر دل کو داغ سے	بیج ہر چر داغ ہوتا، روشن چمن لہ سے
اللہ سے غور و نزاکت مزاج کی	اپنی بھٹی لہن سو گنتی ہیں کس داغ سے
تو بہ تو کر چکا ہوں گلابِ شبنم سے	خالی صراحی دھم دھام دایاں سے
شہِ رگ سے پاس رہی اور کٹا مقام دو	ہر جامی اور پھر نہیں ملتا سراغ سے
گر بعد مرگ وسعتِ دل ہو نصیب میں	کنج لحد بھی کم نہو کنجِ فراغ سے
فرماؤ قیس ایک خبر نہیں ہیں مبتلا	دامان کوہِ سبہ ہی داماں لہ سے

کیونکہ نہ بھگی اوتی نہ نکلتی داغ	ہوی وفا بھی کی تو تباہ و دروہ
اگر تیری بوجب شراب چلکر ایلغ	پیتے ہیں یرخان بھی نالان و کیش
گھبرائی منہ بنا دی وہ آہیں بلغ	فریاد غریب سمجھ مری زغان
خورشید و ماہ اختر و شمع و چراغ	دل بگیا ہوا کسی تسلی کے سلسلے
آوارہ میں ہوا ہوں کیسے سراغ	بر نشان میں نشان کہ ہر رنگ میں ملو
ہر دم نمی اوتر تیری ہوا کو داغ	ہر وقت تازہ فقر و ہوا کو باقی

دُنیا میں ایسے لوگ صیبت زدہ کہاں	روئے ہم آج غریب گئے ملک و داغ
----------------------------------	-------------------------------

تم ہمارے سانس ہی ہو تم ہمارے سانس	آرزو یہ کہ تم کے ہمارے سانس
سب کو سانس ہی ہو ہم تم ہمارے سانس	حشر کے دن ہی ہو شرح ہم تم ہمارے سانس
ہر دو ملیں ہو مگر کم ہم تم ہمارے سانس	آداب پہ کی تم تم کہ تم گھبرائے
ہو یو ہیں اک فقہ عالم تم ہمارے سانس	رو برو کر بٹایا بے طرح سے غیر کو
دہوم ہی ہو کام اتا تم تم ہمارے سانس	بعد سیر رو گیا سارا زمانہ و کینا

آنی ہر کیا میری شائمی ہر کیا میری  
 قتل کروا لو ہرین ہریم الفت بخش و  
 واعظو تلموزندان جنبت یقین  
 اک تمہاری سپین عجاز دیو تو  
 ابے میاکی وہ دن بھی یاد میں چھپے  
 حال دلیں کہ پھونکا غیر ممکن  
 میں کروں اظہار و دو غم تمہارے سامنے  
 لو کھڑے ہیں ہاتھ باندھ کر تمہارے سامنے  
 خود کین حصہ آدم تمہارے سامنے  
 دم بخود ہر عیسے مریم تمہارے سامنے  
 آگیا جب فی نامہ مر تمہارے سامنے  
 کوئی رستا ہو کہ ہر دم تمہارے سامنے

مجھ کو اس سر کی قسم اب تک بھی افسوس  
 واضح مضطر کا جو تہا نام تمہارے سامنے

بصر کین جیتی جی ظلمت جی  
 دیکھ کر آئینہ آبی نہ کہن لگے  
 غیر کے اگر تو کی ہو گئی ان کی کشتہ  
 مر گئی ہم گھر اس ظلم کی کچھ بھی  
 کیا ہمارا جرم ٹھہر کیا سنا عذر  
 ہم ہی سوا ہو چکا انی بھی شہر ہو چکی  
 شکل یہ پوچھو نکلی حور نکلی صورت ہو چکی  
 میرے منہ پر بار بار یہی شکا ہو چکی  
 بیوفائی ہو چکی بے یار ہو چکی  
 وای حسرت ایک ہی نہیں قیامت ہو چکی



کیوں ہو غمگین رہا کچھ زینہ زینہ  
 کثرتِ ناز و ادانی صبر کی نصرت دی  
 رنج بھی کس طرح کا ہو تو ہر کچھ دل لگی  
 کیا مزاجیوں کو اپنی شوخی تفریح کا  
 ہم بدلجائیں گے کیا قسمت بدلجائے گی کیا  
 تیرے جلوے نہ سجایا کلیا تمام کر  
 عہدے ضد و قسم و تو لستے تکرار سے  
 ہے دیوانہ سچ کتر اگر چہ ناصح کیوں  
 ایدل مشتاق کافی ہر سہارا اس قدر  
 اوسکی محفل میں سب بیٹھی تو کیا ہوا

اولیاء کے دل میں لذت ہو چکی  
 دوسری برپا ہوئی جیت جیتا ہو چکی  
 دہ مصیبت پھرائی جو مصیبت ہو چکی  
 جھکٹ وغیرہ پنہ جب پھر مٹا ہو چکی  
 جنب دنیا میں بنی عقبے میں رہا ہو چکی  
 حشر تک انسان کی یہاں طاقت ہو چکی  
 دل دیا وہ نہ کرے غیب حجت ہو چکی  
 جانا ہر وہ کار ایسا کہ نصیحت ہو چکی  
 کیا ہو گا وہاں تب جس سلا ہو چکی  
 ہم کہہ گئے تھیں فاسقت ہو چکی



اس زمین میں شعر کہنے کا مآبہ دل  
 ایسا ہو ہوئی تھی احقر کا ہو چکی



سو بلا و آس پہ ارمان صال چاہے

گودال زار ہو چکا خیال چاہے

ایک حال بڑا ایک حال چاہیے	یہ تری چشم فتنہ گرین کہاں چاہیے
یہ خدا کی قسم انداز سوال چاہیے	تا کہ کرد کو وہ فرما تو بین کہاں چاہیے
کیا قیامت ہو کہ کافو کال چاہیے	روسیا ہی خطا عارض کی مٹی پتھرین
غیر کئے نامہ اعمال میں چال چاہیے	فکر ہو اور محشر توجہ سے سنے
کثرت عیش میں تھوڑا سا ملال چاہیے	مولے پتھر میں درخ شہل میں
جو نہ پورا ہو سچی وہ حال چاہیے	تنگ بہت ہو اگر دو کو نہیں ملے
ساری بازار میں کتہ تہی مال چاہیے	چہان لی ہنی جہا گذر انکی گدزی
سوند ہا سوند ہا یہ مراجعہ مال چاہیے	عوض نقل و کار کس کو جیالتا ہوں
آج بھی خوبی تقدیر سے حال چاہیے	وہ عیاذ کو مرگ آؤ میں اور نہ
زندگانی کا مزاج پڑاں چاہیے	طائر قبلہ نما کو ہر حیات جاوید
آشیان چہرہ مرا ہو وہ نہال چاہیے	آنکھ مہیا دو کی کو نہیں پڑی کسی اسپر
ہم مگر جائے برین جبر و حال چاہیے	مرض عشق کی صحبت کے اوٹھا الزام
وہ مکر و ملین بہ جو حرف ہواں چاہیے	آگنی غیر کے مطلقہ بن کہانسی خوبی

اور تو کیا تری تصویر بنی تھی کھے	واقعی مجھے ترا حسن جمال چاہے
بد و مالک کی کیا ہے مرض عنکی	چارہ گر مرتے بنج کا حال چاہے
گر یہ شب ہے جو نائش کی امید بڑی	سہلے تقدیر پکاری خیال چاہے
ایکلی حسین ہو مرضی نہ صیبت بہتر	آپکی حسین غمش ہو ہلال چاہے
جو لگا ہونین ہو وہ جو اولی ہی	جو اشار و نین ہو پورا وہ مال چاہے

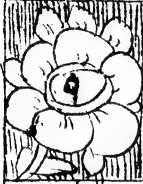
۱۶	واغ تم اور پڑ ہو شعر ابھی چپے ہو	۲۱
	کہ بیان مجمع ارباب کیا چاہے	

غیر کے نام ہی پیغام صال چاہے	چھیلے کا حسین ہو ہلال چاہے
کبھی کہتا ہو مجھ کی ماں چاہے	کبھی کہتا ہو جواب ہی ل چاہے
یہ بھی کہتے ہو کہ بچپن کیا کہنے تجھ	یہ بھی کہتے ہو ترا حسن جمال چاہے
دل تو ہم دینگی مگر پیشہ اتنا کہد	بجرا چاہے ہر تمہارا کہ صال چاہے
یہ تو بہتر کہ دینا میں عجبے کا خیا	کہہ یہ تو عجبی میں بھی نیا کا خیا چاہے
یہی دوست کا سزا کہ لڑین گلچیرین	ماں تہ آتی ہی جو اور جادہ مال چاہے

صلح دشمن سے بھی کر لینا و ترخی ملے  
 آؤ کا نین بھی کہہ لے ہن بھول اپنا  
 کیا وہ نثار گردین حشر و اور تجا  
 روز بے نین عمر محبت میں بجا  
 اپنی تعریف بڑھتی ہو اگر جانے دو  
 لوگ کتہ ہن سہلائی کا زمانہ نرما  
 رقم شوق کی تاثیر سے اور نا بہتر  
 ایسے بیار کی افسوس اہو کیونکر  
 دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی  
 یاد کما دو مجھ کو پاؤں کا ناخن اپنا  
 تم نہیں دے سکتی لہذا طلبگار بہت  
 دلیں خوش ہیں کسی مری کتہ ہن  
 بان عالم میں کی خاک پہلے لہو لیکا

جسطرح ہن غرض سے ملال چاہا ہے  
 دوسرے سب کو بتا دیں مال چاہا ہے  
 نہر سلما کی سنتے ہن مال چاہا ہے  
 متو جس ملین کو دہی ل چاہا ہے  
 چشم بدو رہا رہی جمال چاہا ہے  
 یہ بھی کہہ دین کہ برائی کا مال چاہا ہے  
 طائر نامہ ساجے پر وبال چاہا ہے  
 ابھی دم بہرین جڑا رہی ل چاہا ہے  
 جو نہ دیکھو بھی خشتاق جمال چاہا ہے  
 یا کہ کہہ دو مکر ناخن ملال چاہا ہے  
 سو خریدار ہن موجود مال چاہا ہے  
 آپ مرنیکے نہیں لکا حال چاہا ہے  
 برق گرتی ہو اسی چہرہ مال چاہا ہے

عمرہ شہر میں ہو گئے وہاں اس کے  
لوگ کہتے ہیں راجے یال چلے ہے  
بے پوچھ کوئی نہ پوچھ گیا شہر  
سرخ چہا، غم چہا، کلال چہا ہے



آپ بچپتا میں نہیں رہتے تو بے نکرین  
آپ گھبرائیں نہیں ورنہ کمال چہا ہے



یوں چلے راہنمائی میں جبر ہوا چلے  
ہم بیٹھے اوداس ٹھے پریشان چلے  
آئینگی ٹوٹ ٹوٹ کر قاصد پر آفتین  
ہم ساتھ ہو کر تو کہا دوسری غیر سے  
بالین سے میسر آج دودھ کی کھانگ  
موسیٰ کی طرح راہ میں چھپی راہ راست  
افسانہ رشتہ سب لو بے اثر ہوا  
رکھمال و مانع کو تو روک تمام کر  
ہم بیٹھے ٹھیکے میں کیا ورنہ وہاں  
اس عمر بیونا پہ مرادور کیا چلے



۱۳



اے کاش میکہ کو یہ مرض اچلے

دماغ اوسن میں کیا جاتا ہے	تیرا اللہ نگہبان کمان جاتا ہے
غیر کا شکوہ بھی تبار کو کس طرف کرتا	اونے تعریف کا عنوان کیا جاتا ہے
وہ بھی بٹا دھتکے کھڑے تھے مجھے	آادہر میں تیرے قربان کمان جاتا ہے
باغ فردوس میں حوریں بھی لڑ لیا	جو ہر تھیر کا نقصان کیا جاتا ہے
پانوں سے میرے بیان کیا جاتا ہے	ماتہ سے میرے گریبان کیا جاتا ہے
غیر جاتا تھا وطن میں یہ کہار و کا	مجھ سے کچھ جان بچا کیا جاتا ہے
ویر و وس ملک ہے کہ دربان ٹلجاؤ	اوس کو درد اڑیے رہا کیا جاتا ہے
ہجر کے دن کی مصیبت تو گزر جائیگی	وصل کی رات کا احسان کیا جاتا ہے
روٹھ کر بزم سے اڑھا تو نہ روکا مجھ کو	نہ کہا اوس نے کمان کمان کیا جاتا ہے
بند کرتے ہو جو ہاتھوں سے تم آنکھیں میری	کیا کہو نہیں کہ مراد بیان کیا جاتا ہے
بزم سے آنکھ پر اگر جو چلائیں تو کہا	ٹھہرا دو چور بد و سان کیا جاتا ہے
آرزو وصل کی جو تھی سو العبد وصال	جان جاتی ہے یہ ارمان کیا جاتا ہے

داغ تنے تو بڑی دہوم سو کی تیاری  
آج یہ عید کا سامان کمان جاتا ہے

کچھ وہ سرگرم سخن نام خدا ہوئے لگے  
وہ نگاہِ ابد کی فستے آشنا ہوئے لگے  
غیر کے مذکور پر سیر لگتا تھا مجھ  
مین ہی چو کہ نہ ظاہر کروں اندازِ عشق  
جب شبِ بخت اوٹھائی مجھ کو پختِ دوا  
سخت گردِ شعلِ امیدی ہمہ غمِ نزلِ عید  
سلب کرے یا آئنی آسمان کا اختیار  
شکوہِ نا آشنائی تو بڑایا اور رشک  
المدد ہمہ نشینِ ابتداءِ عشق ہی  
شکوہِ آزدگی سنگِ کما تو یہ کما  
اب گھرِ خوفِ بسِ حم کیا پیا کر گیا

اب خدا چاہے تو وطن ہی اوٹھو لگے  
سیر تو جب کہ دونی مینِ اپنے لگے  
ٹھہر ٹھہر سنبھلو سنبھلو کیا بچو لگے  
اس رخِ سحر کی طرح اپنے فردا ہوئے لگے  
درو اوٹھ کر ہاتھ تھانوں سے جدا ہوئے لگے  
عاقبت تھمت تھمت کمانے مارا ہوئے لگے  
جب کسی عشق سے عہد وفا ہوئے لگے  
میری ضد و وہ سب آشنا ہوئے لگے  
اب سنبھا لو ہم اگر قرار بلا ہوئے لگے  
کیا غرض کیا واسطہ ہم کیونہ تھا ہوئے لگے  
تہوڑی تہوڑی دین تم ہی تھا ہوئے لگے

دہ قیامت کی گھڑی وہ تھوکا ہوسنا پیر و پرمین بہتر سمجھنے چھیڑ چھاڑ ناؤ کی فکر اور کسی بھکاری کی پس اضطراب شہوت کا عالم کون کیا اور گھڑی میں ہمانو کو بلاتے ہیں خوشی کیلئے غیر احباب میں بڑا لون ہی سہی چپ رہو	جب کوئی معشوق سے ملکر جدا ہونے لگے کیا مزار ہجرت جسم پر ملا ہونے لگے خلق کی حینا مہ اعمال اور ہونے لگے جب کسی کافر کی وابستہ ہونے لگے تم تو اتنے ہی بڑے بیٹھے خفا ہونے لگے رفتہ رفتہ یہ نہو حجت سوا ہونے لگے
---	---

سازمین پر چاہی نکا باتوں تو نہیں بنیں شرط یہ کہ میرا اونکا سامنا ہونے لگے	۲۱	۹۰
--	----	----

لیکے دل کتہ ہو کیوں ہیں جلنے کے لئے بانع عالم میں ہیں پہلو پہلنے کے لئے اونہیں فرصت بھی ملی گئے نکلنے کے لئے تیرا غصہ ہو کہ ہومیری طبیعت ظالم اپنی تصویر ہی وہ کاش محبوب جو ادین	مل گیا خوب بہانہ یہ چنانچہ کے لئے ورنہ کیا واع تری طرح سے جلنے کے لئے دو پہر چاہئے پوشاک بدلنے کے لئے یہ بلائیں نہیں کہیں کہیں ٹلنے کے لئے مشغولہ چاہئے کوئی تو بہلنے کے لئے
--	--



چہرہ کر تذکرہ غیر کہیں کیا تجھے  
 شوخی و شرم و ادائیں مئی چہرہ پانین  
 آتشِ رشک و خاک کر گئی بہکو  
 کوہِ نسی کی نہ دو اکو نسی مانگی نہ دعا  
 ہو یہاں نیک تو اور رشک بہر تر زمین  
 ہاتھ پائی بھی شبِ وصل تھی ضد بھی تھی <sup>اوپر</sup>  
 ابر کیا سنبر کر محبت شجر سوختہ کو  
 چارہ گر زندہ رہیگا تو کر لگا تیر  
 وصل نہیں کی گٹھری تھی کہ پوچھنا چاہا  
 جنبش لب کہوتے ہیں اب ہنستے ہیں  
 غم کی دیوار کٹری ہو گئی دیکے اندر  
 میں کچھ سے ملوں سر ملوں سر ملوں  
 خاک مٹھ تر کو چہیں ہی القائل  
 جو مزی ہے تری آنکھ پلنے کے لئے  
 ایک چلنے کے لئے اکیت چلنے کے لئے  
 لاگ کی آگ بڑی ہوتی چلنے کے لئے  
 ہنسنے کیا کیا نہ کیا اپڑ سنبھلنے کے لئے  
 حسنِ یوسف نہ مل نہ لگنے کے لئے  
 ہاتھ چلنے کے تو پاؤں چلنے کے لئے  
 آبِ حیات ہو کر ہو لہو پہلنے کے لئے  
 چاہے عمر خضر میر سنبھلنے کے لئے  
 ساعت چہی نہ ملی جان نکلنے کے لئے  
 موجزن چہ نہ حیات ہو بٹنے کے لئے  
 میرا رات سے ہیں نکلنے کے لئے  
 اپنی تلوار مجھے دیکھو ملنے کے لئے  
 مستعد نقش کف یا یہی ہو چلنے کے لئے



تیر تیر اولین رہ کر کنی کس کس طرح  
 دل لیا تو کیا لیا جرم و فدا پر اپنے  
 دل جلونی سوز لکا ہوا اثر و نو جنگہ  
 چشم پر غنیمت پرین ہم جو وہ بادہ نشتر  
 دیکھ کر چاہت مری کہ تو ہیں اہل نظر  
 بھیس بیکر حشر راہ بین رچی چہر  
 دست مڑگان کرونگا کھنکھاری لفظ  
 یہ اگر لغو نہ ہو لہر نہ نالوں گے گرم  
 چاہے نہ والوں کم ہوتی نہیں جہت کہی  
 گونج اٹھی گنبد گردون بلجائی زمین  
 بیوفائی تم کرونا آشنائی تم کرو  
 نامہ اعمال مجھے چھین کر محشر میں ڈ  
 جبر پر صبر الفتن جفا پر ہو وفا  
 جو کرے ملکہ دغا بیگانہ ایسا چاہے  
 دی سکون جسکو نہ میں جہانہ ایسا چاہے  
 گرم ہو کوئین آتش خانہ ایسا چاہے  
 اور کیسا چاہے پیمانہ ایسا چاہے  
 گل کو بلبل شمع کو پروانہ ایسا چاہے  
 شہر میں پوشیدہ اک منیخانہ ایسا چاہے  
 ایسی سو غیر میں مینا نہ ایسا چاہے  
 عیش خانہ ہو کہ باقم خانہ ایسا چاہے  
 چاہے تو چاہے یہ کیا نہ ایسا چاہے  
 میکشونکا نالہ مستانہ ایسا چاہے  
 تھکا ایسا چاہے حاشا نہ ایسا چاہے  
 کہتے ہیں اپنے لئے افسانہ ایسا چاہے  
 تجھ کو لو کہ بہت مر دانہ ایسا چاہے

بہترے اوس شمع و کواں ملا تو مہربانی	جو اندھیرے میں جلے پروانہ ایسا چاہئے
طوبہ پر ہم ہی گم تھے کچھ نظر آتا اگر	تو یہ کہتی جلوہ جانا نہ ایسا چاہئے
اس نے سو دکھاوین کفا نقشہ ہم نہیں	ہم کو اک ٹٹا ہوا پیمانہ ایسا چاہئے

خوب جی بھر کے سنا پھلے تو نقشہ داغ کا	۹
پھر کہا دل تمام کر افسانہ ایسا چاہئے	۹۲

آج اونکو بھلیدھت سے ظاہر ہو گئے	غیر کا مذکور آیا تھا کہ تر بہر ہو گئے
دیکھتے تھی شکل راز دوسرا مہر ہو گئے	پہر وہ ٹالے جس نالکے سر ہو گئے
چال و نکی دکھنا گویا بڑی غلام بن	سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے
وہ صلی شہ سے سر دین کیا ذوق شوق	جمع کو ہوتی خیمت سب مافر ہو گئے
حق ناصح کو پکیرے یہ اچھی چال کی	مقتصد سے جا ملے مزدور کے منہر ہو گئے
کیون قسم کھاتی ہو اب کتنے پست لال	وہ کہہ دیتی ہو جتنی تم خفا پھر ہو گئے
نہنے تو بچتے نہ کبھی جانے والے ترے	رفقہ رفتہ جان بحق سب آل خر ہو گئے
شکوہ کرتا تو خدا جاوہ کیا کر غضب	میتے کی تعریف وہ اولیٰ مرگے ہو گئے

داغ تم آنی تہ ہر عیش میں خوش خوش رہی  
 کیا ہوا کس سطرے افسردہ خاطر ہو گئے

جب می لالہ فام ہوتی ہے  
 یہ بھی طرزِ حرام ہوتی ہے  
 خوب رو وہ ہر جسکی خواجہی  
 توڑتا ہوا سیکو وہ گلچین  
 دل ہی لمین تر کر قیون سے  
 صبح ہونے تو دو چلے جانا  
 کیا خوشی ہو کہ مسکے پہ لونین  
 حرفِ مطلب کہا نہیں جاتا  
 نہیں کھینچی مچی سے تیری شبیہ  
 یہ سنا کہ بہن سے بھے  
 دم آخر تو کچھ مری سُنلو

مجھ کو تو بہ حرام ہوتی ہے  
 ساری دُنیا تمام ہوتی ہے  
 شمعِ صورتِ حرام ہوتی ہے  
 جو کلی دلی خرام ہوتی ہے  
 گفتگو لا کلام ہوتی ہے  
 شب کی نیتِ حرام ہوتی ہے  
 دعوتِ خاص عام ہوتی ہے  
 بات اون سے مدام ہوتی ہے  
 تہہ سے کب ہم کلام ہوتی ہے  
 شخ کی رام رام ہوتی ہے  
 آج حجت تمام ہوتی ہے

رات دن صبح و شام ہوتی ہے	تیرا وعدہ ہے کس قیامت کا
صبح کے بعد شام ہوتی ہے	ہجر کا دن ڈیلے تو ہم جانیں
وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے	غیر ختمی مبرا لی کرتے ہیں

۱۵	پہلے اسے داغ کچھ نہ ہوش آیا	۹۴
	دل کی اب وک تمام ہوتی ہے	

سو شوب پڑی تو بھی نکت نہیں جاتی	شبنم سے شب ہجر کی تلست نہیں جاتی
آتی تو لو آکر یہ عیامت نہیں جاتی	آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی
دُنیا کوئی مروح مسلا نہیں جاتی	کھاتی ہو پس گ تری ہجر کے خنجر
دل جاتا ہو تو ترغیٰ نہیں جاتی	سر جاتا ہو ستر اسودا نہیں جاتا
مجبور ہو نہیں اسکی محبت نہیں جاتی	اندھ سے محشر میں لگا تو رو کو
جب شرم گئی صلیکلی حجت نہیں جاتی	اول تو او نہیں شرم نہیں نہ ہو
تو جاتی ہو دسے مری شہر نہیں جاتی	اد عمر دان اسکو بھی ہمراہ لے جا
کچھ اس سے تو دنیا نہ غیظت نہیں جاتی	زاہد یہ اگر پست ہو سچے تو کیا ہی

گھر غریب کے میری شب و نین جاتی	ہر چہ بلا ہو مگر ایمن ہی وہاں ہے
کہہ سکتی ہوں دیکھ کی امان جاتی	آمین ہی اب ہو گا آپ کے آگے
وچار قدم اوٹھ کر قیامت نین جاتی	ننٹے بھی میں پامال تھی راہ گزین
و سو تو سہاگ بھی کدو نہیں جاتی	مل جاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق ہوا
جب تک تو تم دونہ اجارت نہیں جاتی	جاتی ہو میر جان میں کہ نہیں سکتا
اون نیند میری آنکھوں کی غفلت نین جاتی	سو جاتے ہیں ٹٹو ٹٹو بجکا نیند شیل

ای و انجیر پاش تو او سو کھے کا	۱۵
۱۵	۱۵

تو جاتی ہو یا خوش وقت نین جاتی	جانے تو وہاں کی عزت نہیں جاتی
ڈرتی ہو کر ساتھ قیامت نین جاتی	بیٹھے ہیں عیش و شادی وہ ہر دم دین
سہراہ ہر خوشی میں ہی نہیں جاتی	دیکھا نا کوئی شوگرین کہاں کی گواہی
آنکھیں کھلی گئیں تو ہی تو حسرت نین جاتی	رونیے ہی ٹٹا کر کیشن قی نظارہ
اللہ کی وقت حیات میں جاتی	دم بھر مر قابو میں طبیعت نین جاتی

ہو وصل کی بعد او نکو گمان اور کس کا  
 وہ اگر مری قبر پہ لکھ لکھ کر مصرع  
 فرما دو مرقہ سے یہ آتی ہیں این  
 او شتی ہن عالم عن مٹجا تو ہن قنہ  
 کیوں خضر ز کو نہ ہو شیخ سر پر ہن  
 کیا دیکھ لیا عہد سکندریں آئی  
 شرم کے قسم کھا کر ابھی عہد کیا تھا  
 کہتے ہیں مجھ کو یکے سب اہل محبت  
 غم سب سے ہن پر پشیمانی ہن آئی  
 ہم چاہ کی چھپائی ہن سر پہ لکھ دین کو  
 وہ جو رجھا کر کے وفا کر نہیں سکی  
 تعریف تو میری ہی نہیں ہم بندہ ہن  
 لو ایسی صفائی مین در نہیں جاتی  
 کافر تجھے دنیا کی محبت نہیں جاتی  
 برباد کسی شخص کی محبت نہیں جاتی  
 کافر تری آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی  
 کہے کو بھی یہ صفا مروت نہیں جاتی  
 آئینہ کو منہ کر بھی شیر نہیں جاتی  
 پھر ظلم کیا ایک بیٹا وہ نہیں جاتی  
 اس طرح تو قابو کی طبیعت نہیں جاتی  
 دکھ سہرے ہن پر تیری محبت نہیں جاتی  
 آنکھوں سے کسی کو وہ صورت نہیں جاتی  
 اس راہ سوا اس راہ طبیعت نہیں جاتی  
 کیوں شکر کیا اس کی شکایت نہیں جاتی

اور داغ سلامت مین ہاں ہمارا



جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی

اوسکی جتوں نظر میں پہرتی ہے	اک چھری سی جگر میں پہرتی ہے
آہ ہر دم سفر میں پہرتی ہے	یہ تلاش اثر میں پہرتی ہے
نالہ کرتا ہوں تو مری آواز	گو بختی اوسکے گھر میں پہرتی ہے
نہ ملا بعد مرگ بھی آرام	روح اوس گہزین پہرتی ہے
وہ دم رقص گردش میں اوسکی	ایک پہر کی نظر میں پہرتی ہے
نہ ملیگا وہ صبح تو سے کہیں	خلق کس دوسر میں پہرتی ہے
اوسکے آگے زبان مشکل سے	وہیں نامہ بر میں پہرتی ہے

آمد آمد ہے آج کسلی داغ

یہ سفیدی جو گھر میں پہرتی ہے

ترتیب میں نہیں دیکھی پتالیشی ہے	نند کی شان ہے ایسوں کی جالی پتالیشی ہے
جائے کہ لوگوں کا تالہ پتالیشی ہے	ترتیب تصویر بھی کتنی بڑھوت پتالیشی ہے
کیا نظارہ بزم غیر میں حسن طاعت کا	یہ کیا معلوم تھا دو زمین الیشی ہے

انہیں کافر تو نہیں کیا کہ موت ایسی ہوتی ہے	نہ نکلے عالم بالاتک الیہ پناہ ساجہ
قیامت کو کبوتر بین قیامت ایسی ہوتی ہے	ابھی تو کہیں سچے ہو مگر اگدن کہا دیکھو
بگڑ جاتی ہر صورت میں مصیبت ایسی ہوتی ہے	ہمارے کل تیرے غم میں پناہ پانی نہیں جانی
ہمارے چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی ہے	کفن سے منہ مرا حجب لکڑیا تو وہ بولو
بنادیتی ہوں پراچی صورت ایسی ہوتی ہے	کو تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئینہ دیکھو
کہ اس کی شان ایسی اس کی قدرت ایسی ہوتی ہے	ترا دل سنگدل گھیلے تو جب بلو القین
مرد آنکھ کی ای بھر دایسی ہوتی ہے	بہر ہی محفل میں غیور آنکھیں مگر
کبھی بچپن کا فرط طبیعت ایسی ہوتی ہے	وہ دیر میں تلی اور پھر تسکین نہیں ہوتی
جو ہوتی ہر تو صاحب سلامت ایسی ہوتی ہے	مجھ وہ دیکھتے ہی دور منہ پیچھے ہیں
کہ مٹی چاروں مٹی سے نسا ایسی ہوتی ہے	غضب میں جان ہے ہر شے شکوہ ہو لیا

۱۱

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

آپ کا اعتبار کون کرے

روز کا انتظار کون کرے

ذکر مر و وفا تو ہم کرتے	پر تمہیں شرمسار کون کرے
جو ہو اوس چشم مست سے بخود	پھر اوسے ہوشیار کون کرے
تم تو ہو جان اک نے مانے کی	جان تمہیں نشانہ کون کرے
آفت روزگار جب تم ہو	شکوہ روزگار کون کرے
اپنی تسبیح رہنے دے زاہد	وانہ وانہ شمار کون کرے
ہجرین زہر کھا کے مر جاؤں	موت کا انتظار کون کرے
آنکھ پہ ترک لف ہر صیاد	ولکیمین دل کا شکا کون کرے
غیر نے متھے بیوفائی کی	یہ چلن اختیار کون کرے
وعدہ کرتے نہیں یہ کبوتر بہین	تجھ کو امید وار کون کرے

واغ کی شکل دیکھ کر بولے	۸
ایسی صورت کو پیار کون کرے	۹۹

سج کی جب گفتگو ہونے لگی	آپسے تم متھے تو ہونے لگی
چاہے پیغام مسودہ نو لظرف	لطف کیا جب بدو ہونے لگی

میری رسوائی کی نوبت آگئی	اونکی شہرت کو بکھو ہونے لگی
ہر تری تصویر کتنی بے حجاب	ہر سیکے رو برو ہونے لگی
غیر کے ہوتے سبلا اس شام وصل	کیون ہمارو برو ہونے لگی
ناامیدی بڑھ گئی ہے اس قدر	آرزو کی آرزو ہونے لگی
ابلی ملکر دیکھیے کیا رنگ ہو	پھر ہماری جستجو ہونے لگی

داغ اتر لے ہوئے پرتے ہیں آج	شاید انکی آبرو ہونے لگی
-----------------------------	-------------------------

ناروا کہئے ناسرا کہئے	کہئے کہئے مجھے بڑا سہا کہئے
تجھ کو بد عہد و یوفا کہئے	ایسے جھوٹے کوادریا کہئے
درد و دل کا نہ کہئے یا کہئے	جب وہ بوجھے مزاج کیا کہئے
پھر نہ دیکھے جو مدعا کہئے	ایک کے بعد دوسرا کہئے
آپ اب میرا منہ نہ کہلو امین	یہ نہ کہئے کہ مدعا کہئے
وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں	مانتا ہی نہ تھا یہ کیا کہئے

ولین رکھنے کی تباہی غم عشق	اسکو ہر گز نہ ہر ملا کئے
تجملو اچھا کہا ہر کس کس نے	کہنے والوں کو خیر کیا کئے
وہ بھی سن لینگویہ کہی نہ کہی	حال دل سبے جا بجا کئے
مجھ کو کئے بُرا نہ غیر کے ساتھ	جو ہو کھنا جدا جدا کئے
انتہا عشق کی خدا جانے	دم آخر کو ابتدا کہئے
میرے مطالب سے کیا غرض طلب	آپ اپنا تو مدعا کئے
ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا	کہ جو دشمن کو نا خدا کئے
صبر فرمیں ہی جاتا ہے	پراسے دیر آشنا کئے
اگنی آپ کو سیمانی	مریخو اون کو مر جبا کئے
آپ کا خیر خواہ میرے سوا	ہے کوئی اور دوسرا کئے
باتھہ رکھ کر وہ اپنی کالوں پر	نہم سے کہتے ہیں جبرائیل کئے



ہوش جاتے رہے رقیبوں کے  
وانع کو اور با وفا کئے



شکوہ نہیں سبکی ملاقات کا مجھ	تم جانتے ہو دم چمن بات کا مجھ
جانا کہ بوی غیر یہ پہچان جائیگا	باسی نہ اوسنے مار دیا رات کا مجھ
کوئی نہیں تو دل سچی باتیں میں رہا بھر	اندھے شوق حرف و حکایات کا مجھ
وہ دن اپنے گھر گئی آئی شب فراق	کھٹا لگا ہوا تھا اسی رات کا مجھ
ملکہ تمام بھید کہوں گا رقیب سے	آتا ہی خوب تر تری گھات کا مجھ
ڈرنا کسی کا اور وہ بجلی کا کو نہ دنا	موسم بہت پسند ہی رسات کا مجھ
تدبیر سے تو موت نہ آئی شب فراق	ہر انتظار مرگ مغالبات کا مجھ
وہ دن گئی کہ زہر بھی آب حیات تھا	ہر آب تو دوسرا ہی تری بات کا مجھ

آخر وہ ان رقیب نے نقشہ جمالیا	ای دامن غم تھا اسی ذات کا مجھ
-------------------------------	-------------------------------

مرے اونکی بھری محفل میں ہوگی	زبان پر آئیلی جو دل میں ہوگی
نہوگا کیا بہار اکام ہوگا	نہوگی کیا ادا قاتل میں ہوگی
یہی قاصد تپا ہے اوسکی گھر کا	ہوا کچھ اور اوس منزل میں ہوگی

تو پر لیلی کمان محل میں ہوگی	جو تیرا جذبہ دل لعل ہو اقیس
ہماری جان اس شکل میں ہوگی	نہ کرتے دل لگی کیا بانہ تھے
جو نقدی کیسہ سائل میں ہوگی	سوال وصل پردہ چہین لینے
نوراسی جان جس بسمل میں ہوگی	چراغ کا ادھی سے آنکھ قاتل
یہ آسائیش اس منزل میں ہوگی	مدم کے جانیو اوسنہتے جاؤ
تو مشکل اور اک شکل میں ہوگی	اگر عقبہ میں دُیا یاد آئے
قیامت پردہ حامل میں ہوگی	نہیں شوخی و غالی شرم اوکی
میان اک گدگہ یابی میں ہوگی	وہان چلی میں بٹ تیر لینے

نہا سنے میرے نوا چہا سبہ در نہ

۱۵

۱۰۲

بڑی بل پیل تر می منزل میں ہوگی

نہا کو سنے لیلی کی سیر و لیلی	کہ جو چوڑکی بخش میں کل لیلی
وہاں مغفرت جسم قبیل و لیلی	نہا کو سنے لیلی کی سیر و لیلی
بلار و ہر دست سیر لیلی	نہا کو سنے لیلی کی سیر و لیلی

اداتیری نغان میرا ہلاک بچین تی ہی  
 مجھ آبا کی تپیر رحم میرا منہ نہ کھلواؤ  
 کسی بد خو سے ہم کہنہ لگے تھو مدعا اپنا  
 توافل بچاؤ قیس تجھ کو ایسے موقع پر  
 نکمرا قتل بکھور نہ حسرت دان بن نہ کر  
 نہیں شوار کھیلے پڑ مکان لا مکان جانا  
 مری کشتی اگر چھوٹگی دریا محبت میں  
 بڑی سختی سے میرے بھان لکلی ہر کئی دین  
 چھپا یا منہ اگر تب تو کیا ہم مر جائینگے  
 ریت سے پھینکے غصے کے رات دن فخر  
 وہی دوزخ نہ لگے جہنم میں پہنچے عظم

جگر تمام ہو خاقت تیری مفل نہ لکلی  
 کلیجا تو لکلی وہ دعبا جو لکلی  
 یہ کیا معلوم تھا آواز بھی شکل نہ لکلی  
 ابھی جہنم کی لکلی پر وہ محل نہ لکلی  
 تمہارے زمین بٹیکے کی بہار نہ لکلی  
 وہیں پونچیا لکلی جو اجڑ نہ لکلی  
 تو سب پہلے بسم اللہ لکلی  
 لکلی لکلی لکلی لکلی لکلی لکلی  
 ہنگامہ جلی کی صورت پر وہ حال نہ لکلی  
 نئی جھپٹ نہ لکلی تیری محفل نہ لکلی  
 وہاں جنت ہی کیوں لکلی

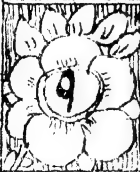
میرزا عشق کو عاشقہ قمر دان کی پوجہ

کہ باریکی میں باریکی اور کلی لکلی

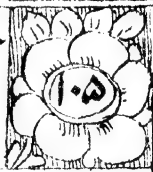


فغان کو لاگ ٹھہری آسمان سے	اوٹھا جاتا ہر پردہ دیمان سے
تری رنجش کملی طرز بیان سے	نہ تھی بس تو کیوں نکلی زبان سے
نرالی ہوا اساری جہان سے	کوئی پیدا کرے تجسا آسمان سے
گرے ہو او بھکر آستان سے	چلے آتے ہو گھبرا کھان سے
عدو کی التجا کرنی پڑی ہے	مرا دین مانگتا ہوا آسمان سے
مری تنکون میں کیا غار حسرت	الگ گرتی ہو جب آشیان سے
نیچہ اونکی باتوں کا یہ نکلا	کہ اپنی مع تھی اپنی زبان سے
لگا رہتا ہر گھٹکا دونو جانب	مزا ہو دوستی کا بدگمان سے
وہ مہمکو دیکھ کر بولے الہی	بچانا اس بلے ناگمان سے
نکمنے دوست دشمن کو نہ کہنے	پرے اپنے ہوتی ہن زبان سے
تمہاری در پہ ہم کیوں نہ آتے	کہ تھی صاحب سلامت پاسبان سے
شکایت راہ الفت کی سے کون	الگ چلتا ہوں بچکر کاروان سے
ڈر لگا شو محشر سے وہ کیا خاک	قتلی جسکو ہو میری فغان سے

وہ خط لکھیں مجھے جیو ہو قاصد	خدا جانے اوٹھلا یا کھان سے
شب غم ہر بلا کا منظر ہوں	نگاہیں لڑ رہی ہیں آسمان سے
زہی جاو وہو او سکا وہی حال	جسے جو کھدیا تو نے زبان سے
یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر	ہمارا حال دشمن کی زبان سے
تم اپنی ربگزر سے بچتے رہنا	اوٹھیک گافتہ محشر یہاں سے
تمہاری چشمِ قنارے بھی شاگرد	بنا ڈالی ہزاروں آسمان سے
رفیق یا ہر چکر تیرے در پر	مگر اوجھا ہوا، ہر پاسان سے
خوشی کیا زندگی کی جھڑپ تک	مری جاتی ہیں عمر جاو ان سے



جہان آباد ہر منزل ہوائی داغ



قدم باہر نکالا جب مکان سے

کہ وہ مشتاق ہیں بکریچ کیونکہ کم نکلتا ہے  
کہ اب تلو اکرم کیجئے جتنی ہر خبر کم نکلتا ہے  
جب آؤ پیار سے پوچھا تمہارا دم نکلتا ہے

ہماری دم نکلتی ہے اس عالم نکلتا ہے  
کی کیا پڑی ہے پڑاؤ کی آفتاب  
کلمہ کیا کہا نکلتا ہے کس کا جان طلب ہوا

نہ تجسا آجتک نہ کیا نہ تجسا آجتک نہ کیا	ان کو نسی بہت لکھا بہت لکھا ہے
کوئی کیا چل سکیگا اس نام ناز سی ڈکبر	تیا مسکا تمہاری جو کروین م لکھا ہے
گدا غنہ میری ہڈیا کھلتی ہیں گلبائیں	ترا ارمان تو ای دیدہ پر ہم لکھا ہے
تمہیں میرے سچا ہوتے ہیں سی تمنا ہو	تمہیں چرائی تو تین م لکھا ہے
لقاب روڈی شون سٹخ پر نور کا جلوہ	جو چین چنکر لکھا ہے تو کیا م لکھا ہے

۱۰۶	الہی خیر کرنا آج کو میاں کو گھر ہے	۱۰
	نہی شیون لکھا ہے نہ ہی تم لکھا ہے	

زمانہ بہت بد گمان ہو رہا ہے	کسی شخص کا امتحان ہو رہا ہے
سُترلی صدائیں ہیں دوش غلی سی	الہی یہ جلسہ کمان ہو رہا ہے
بہت جھڑپتی ہی جھکویہ سنکر	کسی پر کوئی مہربان ہو رہا ہے
ترے غلام نہان ابھی کون جلنے	نقطہ آسمان آسمان ہو رہا ہے
ان آنکھوں اس دکا کیا بید کو	کہ مضطر مرار از دان ہو رہا ہے
سنو کیا خبر چشمن عشرت کی قاصد	جہان ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے

وہ حال طبیعت جو برون ہمایا	ہر اک شخص سے اب بیان ہو رہا ہے
کوئی اور کہے کیا کوئی چپکے آیا	پیشمان ترا یا سبان ہو رہا ہے
کیننی و گٹری آپ نہ مین سوئے	رخ پر عرق در نشان ہو رہا ہے

۱۰۷	یہ بیدیشان داغ یہ خواب غفلت	۹
نمبر ہی ہو کچھ دہان ہو رہا ہے		

آج گہرا کردہ بوجہ بنے مارے	جان کے پیچھے پڑی ہیں چاندی و مارے
مخمل دشمن میری پیشوائی کرتے	جہم کرنا وہ تیرا اور متوالے مارے
خار صحران جنوں نے تیر کی کیا کیا زبا	پہو ٹوٹے کچھ بول پاد کو چھپاے مارے
گیسو و نہر ہاتھ لہکا کر گئے ہیں وہ	سامری کو بھی تو دھن میں نکالے مارے
حضرت ناصح ہماری کیا بری ترکیب	تم کوئی سانچہ میں ہلکے ہوئے مارے
جائیکا ہدیہ قبیلے کی چار و ظفر	میرے قاتل نے کسی میں چار پر کارے
عشق حشوت کی کر گیا کون سی پرورش	انکو چھو دن کس طرح یہ پگے پائے مارے

۱۰۸	وہ عیاد کو نہ آؤ داغ تو کچھ غم نہیں	۱۰
-----	-------------------------------------	----

اور دنیا میں بہت ہیں پوچھنے والے مگر

وہ چوٹ نین کھائی تھی جیاد آتی	کس وجہ سے اب پر مرے فریاد آتی
بچکی بھی تر خیر بیدار نہ آتی	جنت میں جو درد کم مری یاد نہ آتی
اک طرزدل آزار می بیدار نہ آتی	ای شعبہ اگر تجھ کو ہزاروں ہزار آتے
کہنے میں بھی کیا محنت فرماؤ آتی	گو جان کی عشق میں پر نام تو پایا
ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی	اس خوش دلی کو مجھے دیوانہ بنایا
گھبراہٹی ہوئی نگرمت برباد نہ آتی	گر باغ میں خانہ برانداز نہ آتا
کیا ہوتا تجھے ابد دل شاد نہ آتی	سے بلا مگر محبت کا بہانہ
اب بھی مجھ دل داری صیاد نہ آتی	اب عمر سے ہونے سے کچھ نقص من
آتی ملا سطر ح قری یاد نہ آتی	مرا مگر اس حال سے فرتہین نہ مرتا

ہو فیض الہی میں کی کوئی آواغ



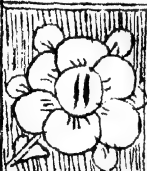
کیون بوش پر یہ طبع خدا داد نہ آتی



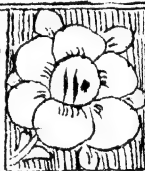
روز معشوق نیاز روز ملاقات نئی

ہائے وہ دن سیہ تھی میں رانی

بات کرتی نہیں لیتی ہر چٹکی لمین	یہ تو ہر آپ کی تصویر میں کائنات نئی
دل طلب کرتے ہو مہمان بلا کر کھو	یہ تو واضع ہی نئی ہر یہ مدارات نئی
عشق بھی کفر ہو حضرت اعظم خانو	آپ نے تو کبھی قبلہ حاجات نئی
ہو نگو جو ران ہشتی کو چرانے انداز	آپ کی بات نئی گھٹائی گات نئی
سر مرا کاٹ کر اسے نامہ سرن لیتا جا	گر چہ پکارا بھی ہے یہ یہ سوغات نئی
رنگ می دیکھتے ہم صائبادیتے ہیں	یہ پڑانی ہے یہ اسے سیر خرابات نئی
غینے کی جو بُرائی تو سہلائی ٹھہری	یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات نئی



وانع سا بھی کوئی شاعر، ذرا سچ کھنا  
جسکے ہر شعر میں ترکیب نئی بات نئی



تہنے بدے تہے گن گن کے لئے	بہنے کیا چاہا تھا اس دن کے لئے
کچھ نہ والا ہے جوانی کا بساؤ	شوخیان زریور میں اس سچ کے لئے
چاہنے والوں سے گر مطلب نہیں	آپ پھر پیدا ہوئے کن کے لئے
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا	یہ اوٹھا رکھا ہو کس دن کے لئے

دے ئے بے دُر دای پیرِ مغان	چاہتے اک پاک باطن کے لئے
دل کے لینے کو ضمانت چاہی	اور اطمینانِ ضامن کے لئے
میکشواب آئی شاید فصلِ گل	بلبلوں نے چو بیخ میں تنکے لئے
ہنشین سے مری کہتے ہیں وہ	چھوڑ دیں غیر و نلو کیا انکے لئے
ہیں رُخ نازک پہ گنتی کے نشان	کسے اوس سے تیری گن گن کے لئے
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کرین	مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لئے

آج کل میں داغ ہو گے کامیاب	کیون مر جاتے ہو وودن کے لئے
----------------------------	-----------------------------

آئے بھی تو وہ مُنہ کو چسپاں مرے آگے	اس طرح سے آئی کہ نہ آئے مرے آگے
دل میں لگا دیا ہر مگر دیکھی کیا ہو	سب چسپکتے ہیں اپنی پرانے مرے آگے
جیتے ہو دیکھو لگانے میں لگی لگی کو	کوئی نہ کہی شمع بجھائے مرے آگے
کیا دم کا ہر وہاں پہ لے کر نہ آئے	جانا ہو جو قاصد کو تو جلائے مرے آگے
کچھ تذکرہ بخش مشوق جو آیا	دشمن کے بھی انس و کل آئے مرے آگے

مانگی ہو دعا وصل کی کچہ اور نہ بھجو	کو سا ہو اگر مینج تو آئے مرے آگے
تیور یہی کہتے تھے کہ یہ نام ہو میرا	لکھ کر کئی حرن اوں سڑٹائے مرے آگے
دیکھیے تو کوئی قاصد جانان کی دلیری	واپس سر خط لاکے جلائے مرے آگے
بچھڑے ہوئے معشوق ملین سکوا لہی	تنہا کوئی جنت میں جا لے مرے آگے
محشر میں بھی ہر خواہش خلوت بھجواؤ	کہتا ہوں کیا میل نہ لے مرے آگے

کچہ داغ کا مذکور جو آیا تو وہ بولے	آئے تھے بڑا حال بنائے مرے آگے
------------------------------------	-------------------------------

سب تم اچھے ہو تم سے مرثیت اچھی	یہی کجبت دکھا دیتی ہے عورت اچھی
حسن معشوق سے بھی حسنِ سخن نہ کہتا	ایک ہوتی ہو ہزاروں میں طبعیت اچھی
میری تصویر یہی دیکھی تو کما شرم کر	یہ بڑا شخص ہے اسکی نہیں ہیت اچھی
ہر طرح دکھا ضرر جان کا نقصان	نہ محبت مری اچھی نہ عداوت اچھی
کس صفائی سے کیا وصل کل تو نہ نکلا	اس محل پر تو زبانیں تری لکت اچھی
ہجر میں کسکو بلاؤں بلاؤں کسکو	موت اچھی ہو اکی کہ میت اچھی



دیکھو دالوج انداز کین مجھے بین	ہم کو یہ دیکھنے نظر آتی ہو صورت اچھی
میری شامت کہ کھائی اس دشمن کی	مسکرا کر یہ کہا اسے نہایت اچھی
جو ہو آغا زمین بہتر وہ خوشی و بدتر	جبکہ انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی
ہو سہرا ز فردشی تو خرید ارباب	بچ ڈالو اسے سلجائی قیمت اچھی
عیب بھی پڑ بیان کینلے آخر کار	ہو گئی اونکو برا کہنے کی بات اچھی
تم بناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ	ایسے دعوین تو جو ٹی ہی شہادت اچھی

زور زور سے بھی کین دانع حسین ملتزمین	اپنے نزدیک تو جسے اطاعت اچھی
--------------------------------------	------------------------------

یہ جو ہر حکم مری پاس آئے کوئی	اسے رہ ٹھہرے بین کہ منائے کوئی
یہ نہ پوچھو کہ غم جبرین کی گئی ری	دل دکھانیکا اگر ہو تو دکھائے کوئی
تاک میں ہو نگاہ شوق خدا خیر کرد	سانے سے مرے بچتا ہوا جائے کوئی
ہو چکا عشق کل جلسہ تو مجھ پر خطا پونچا	ایکلی طرح سے بہانہ بلائے کوئی
ترک بیدار کی تم داؤ نہ بچا ہو مجھے	کر کے احسان احسان جیسے کوئی

یوں شب وصل ہو یا لیدگی عیش و نشاط	آپ اپنے مین خوشی سے نہ سمائے کوئی
حال افلاک و زمین کا جو تباہ ہو تو کیا	بات وہ ہو تو تری و کلی تباہ ہوئی
دروالفت کو مرے یعنی مین قسمت دے	خون دل بہر نہیں ہو کر نہ کھائے کوئی
کیا وہ فیاض و سخاوت ہی نہیں ہو غلط	مہربانی سے ملا کر جو پلائے کوئی
وعدہ وصل سے جان کج خوش ہو جاوے	وقت رخصت بھی اگر ماتمہ ملائے کوئی
سرد مہر سی زما نیکی ہوا ہر دل سرد	راکھ کر اس خیر کو کیا آگ لگائے کوئی

آپ نے دل غ کو منہ بھی نہ لگایا افسوس

اوسکو رکھتا تھا کیجے رکھائے کوئی

جبر کی یہ رات کیسی رات ہے	ایک مین ہوں اور خدا کی ذات ہے
آج کی ہر بات میں یہ بات ہے	چال بونفرہ ہے دم ہر گماستہ ہے
حور کی خواہش پہ یہ طعنے ملے	واہ کیا نیت ہو کیا اوقات ہے
تو نے قاصد جو کسی دل کی لگی	یہ اوسی کافر کی منہ کی بات ہے
پہر خدا جانے کمان تم ہم کمان	عیش و عشرت کی یہی اکرات ہے

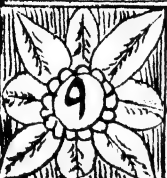
شکوے کو بدے کیا شکر ستم	پھر خفا ہن کیا فری کی بات ہے
اول کا قاصد ریلچلا ہو دل مرا	تازہ فرمائش نئی سوغات ہے
شب کو جاگین نغمہ میں دن کو سوئیں	رات کا دن اور دن کی رات ہے
کیون سپیل پڑ تو ہین ملکِ حُب	کیا دہان برسات ہی برسات ہے
جب کہا میں کج کہ لومر تا ہوں میں	بوے بسم اللہ اچھی بات ہے
ضعف سے اوٹتے نہیں دستِ دعا	اب ہماری شرم او سلی بات ہے
کتے ہین و شام دیکر لیں گے دل	مفت کیوں دیتے ہو کچھ خیرات ہے

داغ سے جا کر ملتے ہم ہی آن

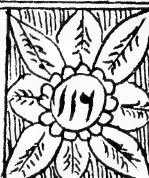
آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے

تلاش اونکو ہر سیرِ راز دان کی	نئی ترکیب نکلی امتحان کی
کہانِ آچارہ اگر ولینِ حرارت	یہ گرمی ہے فقط ضبطِ نفعان کی
نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق	سُنو تو کہہ نا ہی یہ کہان کی
کر لگی سجدہ میت ہی ہماری	کہ مٹی دی ہے اوسنی آستان کی

شب غم آئے خواب مرگ کیونکر	یہاں دیکھی ہیں آنکھیں پاسبان کی
مہتین سناؤں کیونکر اوس کی تہن	مرے دلمین ہر کیفیت زبان کی
دہن کو ہے مزہ تیرے دہن کا	زبان کو چاٹ ہی تیری زبان کی



وہ سنکر داغ کے اشعار بولے  
خدا جانے یہ بولی ہر کہان کی



امید وار ہوش سے بیہوش ہو گئے	وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے
مے نوش کیا ہو کر کہ بلا نوش ہو گئے	تلچھٹ بھی آج حضرت زاہدے صبا کی
دو چار دن کیوں سطر و پوش ہو گئے	کافی ہر میرے قتل سے آنا اونہیں لچاٹ
ہم خاک میں ملے وہ سبکدوش ہو گئے	احباب کو جنازہ ادا مانا ہی باتما
سامان پیش اور کرے مری ہوش ہو گئے	بگڑا مزاج اور کلا تو محفل بگاڑ گئی
کیون مرد ملن میدہ سید پوش ہو گئے	ماتم ہر طفل اشک کا بدل کا سو گئے
پیدا طبعیتوں میں بہت خوش ہو گئے	بان مان ٹھہر ٹھہر کے اوٹا رخصت تو نقاب
کیا غور ہے کہ ہم ہمہ تن گمش ہو گئے	میری بڑائی ان تو نکر تا ہو مدعی

ایوان سنبائے ماضی کے ذوق شوق  
اک بار دل سے محو فراموش ہو گئے

چہرے ماہِ سودہ بیان آتے آتے	اجل مرہی تو کمان آتے آتے
مجھ یاد کرنے سے یہ مدعا تھا	نکل جاے دم ہچکیاں آتے آتے
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی	بہت دیر کی مہربان آتے آتے
کلیجا مرے منہ کو آئے گا کدن	انیسین لب پہ آہ و فغان آتے آتے
ابھی سن ہی کیا ہو جو بیکیاں ہوں	اونین آئنگی شوخیان آتے آتے
چلے آتے ہیں لمین ارمان کمن	مکان بھر گیا میہان آتے آتے
نتیجہ نہ نکلا سبھی سب پیامی	وہان جاتے جاتے بیا آتے آتے
تمہارا ہی مشتاق دیدار ہو گا	گیا جان سے اک جو ان آتے آتے
یقین ہے کہ ہو جا کر آخر کو سچی	مرے منہ میں تیرنی بان آتے آتے
سنائیکے قابل جو تھی بات اونکو	وہی رہ گئی درمیان آتے آتے
تر می لکھ پیرتے ہی کیا پر ہے	مری راہ پر آسمان آتے آتے

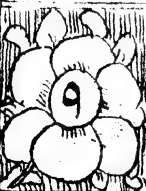
مرے آشیان کے تو تھر چار تنکے	چمن اور گیا آندہ بیان آتے آتے
کسی نے کچھ اونکو اوہار اتو ہوتا	نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے
قیامت بھی آتی تھی ہمراہ اسکے	مگر رہ گئی ہمعنان آتے آتے
بنا ہے ہمیشہ یہ دل باغ و صحرا	ہبار آتے آتے خزان آتے آتے

نہیں کہیں سے ولاشیا روں گمرو	۲۰
کہ آتی ہے اردوز بان آتے آتے	۱۱۸

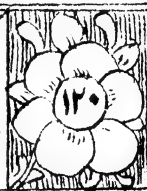
ملکئی بنو دی شوق سے راہرت کسی	ہر گئی دونوں جہان سے مجھ فرست کسی
کیا کہوں اونسے اوٹھائی ہوا ذیت کسی	مریوا لہ کی رہی سزا کو حالت کسی
عشق نے دین دین میں جلت کسی	مجھے مل مل کے گل پرونی ہو جیت کسی
عکس بھی آئینہ میر چار گٹری لچکا	بڑھ گئی پھر سوا اونکی نزاکت کسی
بندہ چاہے جو خدائی کوئی پاسکاتی ہے	لوگ قمت کو لیے پھر تہین قمت کسی
چور معشوق کی پیر شریعہ نہیں لایا	اپنے بندہ کو خدا کو ہے محبت کسی
حور سے بخت نہیں مانج تباہی زابہ	لاکھ دلاکھ میں ہوا یک دن صدمہ کسی

دوست یکیزانگ کجا کہی بل بڑھتین  
 خوابین ہی جو براؤں کا سب سنا  
 آپ ہی جو کرین آپ ہی چوپین مجھے  
 اب تو دو چار ہی لوگ رہا تھا جگلا  
 اسکوین جو کیچے سے نگار کہا ہی  
 تھمے تھمے کہ لکھا زور اجاڑین  
 تھے کمان اتکو آئینہ تو لیکر دیکھو  
 نگہ یار کو میں لین جگہ دو لیکن  
 چٹیر تہ کو کی اچھی نہیں یہ یاد ہی  
 شعر تر لکھو تو دھخت جگر اپنا ہے  
 دلو سمجھائیگو ہلائیگو پھلائیگو  
 دیکھیاں دیکھو تم جذبہ دلای داغ  
 نظر اتا ہی پر پر جو کوئی شوخ شیر  
 لطف کے ساتھ گز جاتی ہر گشت کیسی  
 جلد ہوتی ہر بڑی بات کی شہر کیسی  
 یہ تو فرمائیے ہر آج طبیعت کیسی  
 ہار دی حشر دل اپنے بہت کیسی  
 درد نے پانی سر سینی میں را کیسی  
 میں تو رخصت نہوا اگلی رخصت کیسی  
 اور ہوتی ہر خطا دار کی صورت کیسی  
 چور ہو جو کئی عہد تو غرت کیسی  
 کہی کیسی ہر کہی اپنی طبیعت کیسی  
 اپنی اولاد ہی ہوتی ہر محبت کیسی  
 بعد مرجان کے بلجائیگو فرقت کیسی  
 بندہ پرور یہ محبت میں حکومت کیسی  
 کہ گدائی ہر پھر اواع طبیعت کیسی  
 ۱۱۹

ملتی نینن فریاد فریاد کیسی	ہر دین نینن درگاہ کیسی
یون مفت میں ملتی نینن بیدار کیسی	آرام طلب کن کرم عام کے طلب
کیا یاد ہو کیا یاد ہو کیا یاد کیسی	دل تہا می ہو پتر ہین سب گہر مسلمان
ایسے میں کر دیا کوئی نہ ادا کیسی	اس حُسن جان سوزی برپا ہر قیامت
پوری نینن ہوتی کہی میا کیسی	بڑھتی ہو محبت کی اسیر ہین سیری
مٹ جائے اگر لذت بیدار کیسی	ایمان تو جلب ہین ہم نشان کری
اٹکی نینن ہی سر جلا د کیسی	نکلے تو سبھی جان مگر سہل سمجھے
اوسکو بھی اُچک لیتی ہو فریاد کیسی	جب دیکھتی ہو نار بلبل نینن گچھ
جاگئے نینن ہر عدم آباد کیسی	گھمبہ کے اگر ہو بھٹی گلوں کہیں وہ
جنت میں ہی یاد آئیگی بیدار کیسی	کیا عیش ہوا کیا لہذا ر کھلیف
اسے حضرت دل کچھ امداد کیسی	ہر الفت دشمن میں ہر حال کیسی



کبخت وہی داغ نہ ہو دیکھو کوئی  
بیچین کئی دیتی ہو فریاد کیسی





نہروا غلط سنتے سنتی کان اپنے بھر گئے	کیا عبادت کو میں ہیں فرشتہ مر گئے
پھوٹ کر رو جو چہالے ہو گئے جھک جھک ہر	چشم دریا بار جب سب تو بل تہل تہل ہو گئے
دیکر سکتا کیا ہمارا حال وہ فانا مڑا	آئینہ میں آپ اپنی شکل سے ہم ڈر گئے
تو بکریا مشوق جو ہم التجا تیری کرین	تو گیا تو ہم بھی تجھے ایل مغل مغل گئے
منہ اندہیر سجوا نائل دیکھ کر شوخی تروہ	چپکے اوٹھ کر چلے پیلوین تکیہ ہو گئے
حال یہ راہ چھوڑ گیا کیا جاوے لین قیہ	جب کما شوخی سے آؤ اوٹھ کر دشمن مر گئے
آؤ ملی یہ سا کہاں کہی فرشتہ ہو تو ہو	شیخ صاحب بنین معلوم تم کسپر گئے
فاتحہ پڑھتی بھی کوئی قبر پر آہا نہیں	مر گیا میں کیا کہ سب میری طرف مر گئے

۱۲۱	داغ کے تو نام سے نفرت تھی اور جمع کو	۹
یہ نہیں معلوم یہ حق و بان کیونکر گئے		

یہ بٹکتا ہے تیری چتون سے	کہ اشاری ہو سے ہیں شمن سے
آکھامین بھوٹن جو کچھ بھی نہ لکھا ہو	ابھلی تانہوں دشت امین سے
چس کر وہ لب مسی آلود	آج میں بھر بان پوسن سے

ہوں وہ بتیاب کیا عجب پس مرگ	نکلے یسما ب میسر مدفن سے
خاک میری اوڑائی ہے اسنے	بچکے چلنا تم اپنے دامن سے
ہائے مجبور یاں محبت کی	حال کہنا پڑا ہے دشمن سے
آسمان کس طرح شے فریاد	کان پہوٹیں ہیں سیریشیوں سے
دلِ نادان سرین نہایت تنگ	اور تم اپنے چشم پُر فن سے

۱۲۲	سماعتِ صل کے لئے ہم داغ پوچھتے رہتے ہیں برہمن سے	۱۲
-----	---	----

ملتے ہی بیاک تھی ہاں نامہ شرمائی ہوئی	پھر گئی بچپنا کو پلو تک حیا آئی ہوئی
ہر ادا ستانہ سے پاؤں تک چھائی ہوئی	اُس تری کافر جوانی جو شمع آئی ہوئی
ہائے دینا تو کمان عقیقہ کی کمان	عرصہِ محشر میں سوائی سحر سوائی ہوئی
مجلسِ بلِ غرام میں مجھ کو چرخِ خوش	دو گھڑی کو یہ بھی اونکی محفل آئی ہوئی
آسمانِ خاک کی چٹکی پر کفِ کوئی	میری تربت ہو کیونکہ مونکی ٹھکر آئی ہوئی
مجرم کو یہ دعو کوئی تیری سزا میں نہیں	اوس کا یہ الزام اچھی قید تہنائی ہوئی

لوگ کرستے میں پیار ہی کیا شمع خیر	وہ نظر حیرت زدہ وہ باکھل بی ہوئی
تازہ غم لہایا کہی ہم وہ میں بالکینہ مزاج	اور تم کھاتی رہے جھوٹی قسم کھاتی ہوئی
سبوں بکراؤ کو مٹے سن لیا حال قیہ	عمر بھر میں ایک ہی تو قسم دانائی ہوئی
اونکی مٹھی بیچ دے دل تڑپا دیا کر یہ کھا	چھوٹی سی ہو کوئی ایسی چیز ہاتھ آئی ہوئی
بوسہ لیکر جان الی غیر کی تصویر میں	یہ نیا عجیب لہجہ چھی میسائی ہوئی

دیکھ کر قاتل کی آمد دل میں بادشاہ	اور غمخواروں کے لئے پرمونی چھائی ہوئی
-----------------------------------	---------------------------------------

کس دینا یک یار تجا شانی ہوئی	وہ آنکھ شوق کچھ بہتی ہر گھبرائی ہوئی
اور گئی گم ہو گئی جاتی رہی آئی ہوئی	بیوفا تیری فامیری شکستہ ہوئی
یقین مانے بلا میں اس لہجہ لہاناز کی	صدقہ عنائی ہوئی قربان سیائی ہوئی
تکدہ میں سجدہ کرنا کفر و مانعین	گر کہیں قبول نہی جہیز سانی ہوئی
چوٹ کھائی عشق کو دل جل کر ہوا کیا	دوسرے پاؤں کو نہ کر ایک کی آئی ہوئی
موت سے ہی روح ترسان ہو کر حال	یہ بھی گھبرائی ہوئی اور وہ گھبرائی ہوئی

یہ ملاؤ کر قیامت پر قیامت کے جواب	کیا اٹھ گئی وہ ہمارے گریں کی ہونی
تو بکر نہ کر دینے توجہ بے وقت میں	یہ بہا ر آئی ہوئی ایسی گھٹا چائی ہوئی
آگیا جب کوئی کر لیں پر باتیں اوس سے بھی	ورنہ پھر سر پٹیاں جس وقت تنہائی ہوئی
یہ چکنا چور تر ٹی لف سیہ نکستے	آج کل میں کت اک کے سر پو والی ہوئی

عرب اندھیر کوئی داغ کا پرسان نہیں	۱۱	صبح محشر بھی آئی شام تنہائی ہوئی	۱۲
-----------------------------------	----	----------------------------------	----

میرے کی طرح رہتی ہو کئی کئی ہوئی	زلف پہ بھی کیا یہی سخی کی گرہ آئی ہوئی
جب دوسرے چہرہ اخلاقت تماشاں ہوئی	چنے چنے داغ آگرا گویا رسوائی ہوئی
کاتب اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق	اؤ گلیاں گھس گھس گھنہ خاموشی ہوئی
دوست دشمن کو بنایا ہر تر و ایمان نے	سکو پہچانا اگر تجھے شناسانی ہوئی
اتھ جو م نا امیدی رکھ لے شرم آرزو	گوشہ دل میں الگ سیٹی ہو شرمائی ہوئی
جان کر پہچان کر انجان کس کوئی ہے	پہرہ نوین کے برابر وہ شناسانی ہوئی
کیا قسم کھا کر ہوا ہر شغل پر بغا میر	تاڑ لی اوس کتے چہنچے بات سمجھائی ہوئی

ضعف نے ایسا بٹھایا اوسکی ہر مہین کسل میں مبتلا رہتی ہر دن ہر مہین غم سہولی صورت پر تری تصویر میں بانگین جلد یا اوجھل کیا نہ پیر کر وہ چہین	میں یہ جانا مجھے حاصل شکیبائی ہوئی دوڑ کر آتی ہے میرے گھر جو گھبرائی ہوئی لیقظ ظاہر ہے تبسم دلیل ترائی ہوئی پھر گئی تقدیر میری سنا آئی ہوئی
---	--

۱۳۵	باضافہ غزلیات متفرق	۱۳۶
-----	---------------------	-----

تو ہی اپنے ہاتھ سے حب لے رہا جاتا رہا جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ ٹھکئی سینے دیکھا انکی زلفوں کو تو فرماؤ لگے دل چڑا کر آتے بیٹھے بوہن میں چپینے مرگ دشمن کا زیادہ سے ہر محک و طلال ہو سکر سلاطین کی کیا پریشان طبع ہے اجہی صورت کی راہ کی تھی کشمکش ملک دیکھو دیکھو مجھ پر اتنی بہو تیرنگاہ	دل کی ہی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا جو بھروسہ سنا تھا نہیں وہ آسہ لیتا رہا آپ کا دل کہل پڑا گم ہو گیا جاتا رہا ڈھونڈنے والے سے پوچھ کر گئی کیا جاتا رہا دشمنی کا لطف شکوہ کن مزا جاتا رہا فہم میں آتو ہی حرف مدعا جاتا رہا ہاگین نگین نگین گروہ دیکھنا جاتا رہا عیدِ حیدم آنکھ سے اوجھل ہوا جاتا رہا
--	--

کستور اونی کو فراق غیر کا افسوس ہے	ہاتھ ملتے ملتے سب گناہ خاجا تارنا
حرص و امنگیہ دنیا مال دنیا بربطات	جستہ رحا عمل کیا اس سوا جاتا رہا
اب کئی دن وہ رسم دراہ بھی ہو تو کج	ورنہ ہر سون نامہ برکتا رہا جاتا رہا

داغ کہ چہ ہم نہ تھا جب کا اذنین ہو تا خیال	ہو گیا گم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا
--	------------------------------------

غیسر کو منہ لگا کے دیکھ لیا	جھوٹ سیج آزما کے دیکھ لیا
اون کے گھر داغ جا کو دیکھ لیا	دل کے کمنے میں آ کے دیکھ لیا
کتنی فرحت فزا تھی بوسے وفا	اس نے دلو جلا کے دیکھ لیا
کبھی غش میں رہا شبِ عدہ	کبھی گردن اوٹھا کے دیکھ لیا
جنس ل ہے یہ وہ نہیں سودا	ہر جگہ سے منکا کے دیکھ لیا
لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھ کو	حال دل بھی مٹا کے دیکھ لیا
جاؤ بھی کیا کرو گے مہر و وفا	بارہا آزما کے دیکھ لیا
زخم دل میں نہیں قطرہ خون	خوب پہنے دکھا کے دیکھ لیا

جسکو چاہا اوٹھا کے دیکھ لیا	اوسہر آئینہ ہے اودہر دل ہے
جاتے جاتے بھی آکے دیکھ لیا	اوسنے صبح شربِ صال مجھے
صاف میدانِ پاک کے دیکھ لیا	اونکو خلوتِ سرا میں بے پردہ
اور جو سمجھے آکے دیکھ لیا	تکو بے وصل غیر سے اڑکار

وانغ نے خوب عاشقی کا مزہ	جل سکے دیکھا جلا کے دیکھ لیا
--------------------------	------------------------------

وہ کافر صنم کیا خدا ہے کسیکا	بلا سے جو دشمن ہوا ہر کسیکا
کہہ پورا ہو جو مدھاس ہے کسیکا	وہا مانگ لو تم ہی اپنی زبان
جتنی پر تو دل آگیا ہے کسیکا	اوسہر آئیگی سچ جھکو لگا لون
کیسی خلش میں مزا ہے کسیکا	کیسی ٹیش میں خوشی ہو کسیکی
مقدر بہت نار سنا ہے کسیکا	ڈرا ڈال دو اپنی زلفیں کا سلیا
مگر دل بھی رنگ وفا ہے کسیکا	ہیشہ سے بھٹے ٹٹے ہی دیکھا
کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسیکا	متمین اس سے کیا بٹ کون چتر

مری بزم میں آئے کہ وہ پوچھتے ہیں	میرا حال پہنچے سنا ہے کیسیکا
ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر	ہمیں حوصلہ دیکھنا ہے کیسیکا
بچے جان کس طرح تیری داسے	قضا پر کمین بس چلا ہے کیسیکا
مری التجا پر بگڑ کر وہ بولے	نہیں بانتے اس میں کیلے ہے کیسیکا
وہ کرنے لگو ہیں قیامت کی باتیں	یہ سچ ہو تو بس فیصلہ ہے کیسیکا
سنا کرتے ہیں چٹیر کر گالیان ہم	وگرنہ کوئی سر پہرا ہے کیسیکا

بظاہر نجائے نجائے نجائے	تجھے واضح دل جانتا ہے کیسیکا
-------------------------	------------------------------

دل گہا تنے لیا ہم کیا کریں	جہانے والی چیز کا غم کیا کریں
مینے مکر کر خبر میں پائی شننا	ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں
ایک سا غرپہ ہے اپنی زندگی	رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں
کہہ چکے سب نبی اپنی حکمتیں	دم نکلتا ہے وہ ہر دم کیا کریں
دل لے سیکھا شیوہ بیگانگی	ایسے نامحرم کو محرم کیا کریں



معرکہ ہے آج حسن و عشق کا تجزو ہے کب سے وہ دلکی بات	دیکھئے وہ کیا کرین ہم کیا کرین اور بھی برہم کو برہم کیا کرین
آئینہ ہے اور وہ ہیں دیکھئے	فیصلہ دونوں یہ بات کیا کرین

کتنے ہیں اہل سفارش محبت سے داغ	۱۶
۱۴۹	تیری قسمت ہر جی ہم کیا کرین

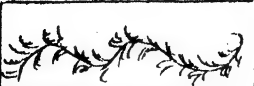
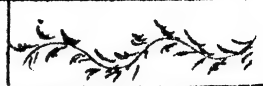


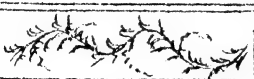

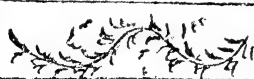
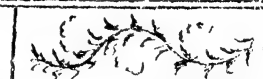
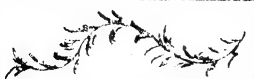
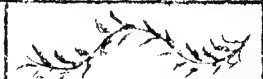
صاف کب امتحان لیتے ہیں	وہ تو دم دیکے جان لیتے ہیں
یوں ہے منظور خانہ دیرانی	مول میرا مکان سہ لیتے ہیں
تم اغافل کر در قیون سے	جاسنے واسے جان لیتے ہیں
بھرنہ آنا اگر کوئی نیچے	نامہ برسے زبان لیتے ہیں
اب بھی گر پڑ کے ضعف سونا	سراوان آسمان لیتے ہیں
تیرے خنجر سے ہی تو ای قاتل	لوک کی نوجوان لیتے ہیں
اپنے لبیکل کا سر ہے زانو پر	کس محبت کی جان لیتے ہیں
یہ سنا ہے مرے لہو تلوار	اک مرے مہربان لیتے ہیں

یہ نہ کہہ سہے تیرے منہ میں خاک	اس میں تیری زبان لیتے ہیں
کون جاتا اس گلی میں جسے	دور سے پاس بان لیتے ہیں
کر گزرتے ہیں ہو بڑی کہہ سہی	دل میں جو کچھ وہ ٹھان لیتے ہیں
وہ جھگڑتے ہیں جب قیوں سے	بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں
خند ہر اک بات پر نہیں اچھی	دوست کی دوست مان لیتے ہیں
مسند ہو کے یہ کہو تو سہی	آئیے امتحان لیتے ہیں
منزل شوق طے نہیں ہوتی	ٹٹکیاں نا تو ان لیتے ہیں

دواغ بھی ہے عجیب سحر بیان	
بات جسکی وہ مان لیتے ہیں	

رباعیات	
---------	--

تم تو خاکِ سخن پہ ہو مایہ نشین	سائے کی طرح ساتھ ہو داغِ دلیر
خال لبِ گلِ فام پر شاہدِ اسکا	بے داغ نہ کچھ سکی تمہاری تصویر

	دیگر	
<p>صورت ہر طبیعت کی طرح شوخ و شریہ بھی سب مجھ نصف بدن کی تصویر</p>		<p>اس شکل کا دنیا میں نہیں فی نظر اندسے جاب بدگمانی تیری</p>
	دیگر	
<p>دنیا سے نرالی ہو تمہاری تصویر دل کیچنے والی ہو تمہاری تصویر</p>		<p>ہر عیب سے خالی ہو تمہاری تصویر کس شکل مصور سے یہ پوری کھینچی</p>
	دیگر	
<p>دیکھی اڑھنی ایسی تو پاری تصویر کہ بیٹے نہ کچھ نہ ہو تمہاری تصویر</p>		<p>کیا خوب مصور نے اوتاری تصویر جیبات تہ لگا تا ہوں تو جی ڈور تا ہوں</p>
	دیگر	
<p>یہ بات تو کرتی ہو تمہاری تصویر کیا رخ ہو ڈورتی ہو تمہاری تصویر</p>		<p>دل کیسے مگر تی ہو تمہاری تصویر خاموش جو ہر ماتی ہو او کو آگے</p>
	دیگر	

مغروس ہے تجھے بھی جو بڑا کھر تصویر	رکھی زمین پاؤں کو زمین پر تصویر
چھٹیر دن جو ذرا میں کمان پا جس	ہو جائے ابھی جائے سی باہر تصویر

ویر	ویر
-----	-----

گولا کہہ کرے ناز بہتاری تصویر	میری تو ہر دمساز تمہاری تصویر
کمدیتی ہے سب بید تمہارا مجھے	لو بنگی خمار تمہاری تصویر

ویر	ویر
-----	-----

گر میمن جو آیا رمضان کی بار	اے داغ گناہ اپنی ہو گئی انار
دور روزے کا ہر روزہ ہوا اس میں	روزہ بھی ہو اکٹن میں ہوا فطرا

تمام شد	تمام شد
---------	---------

سایح طبع از نتاج اوکار جناب مولوی محمد علی خان	خان صاحب بہادر نساخ ڈپٹی کلکٹر میں پور
--	--

نساخ مثل قد شریا شدت جمع	بار دیگر نتاج طبع و خیال من
می زیدار ز رشک شود بلبل ام	داغ از لطافت سخن بمثال داغ

از آب غولیش در عرق شرم غرق شد	دور در صدف زخمت عقال داغ
پیوسته جا غولیش کند گرم در جهان	مانند داغ عشق بد لهما مقال داغ
از مهر سال فکر چو شد آسمان نورد	گفتا دیر چنین که پدر کمال داغ

تاریخ آغاز طبع از فیروز شاه خالص فیروز شاگرد شیخ محمد علی

میسر اوستاد کاچھیا دیوان	شعرین یا کھلا دیو سیه کارزار
لکھد فیروز مصرعہ تاریخ	چھپ گیا آج وقت اشعار

دیکر اختتام طبع

چھپا دو دوسرا دیوان اوستاد	بلندی پرین جیسے سبب نین
جو پوچھ کوئی سال طبع فیروز	تو کھد و گشتن اشعار رنگین

تاریخ طبع از تاریخ طبع چھپا محمد طہیر احسن صاحب شوق شاگرد چھپا سلیم

مرتبہ کار و چون دیوان دوم	جناب داغ خورشید فصاحت
سے تاریخ طبع رو ششم شوق	گفتا آفتاب حسین نکبت

استاد داغ کے گزرا داغ، آفتاب داغ، آفتاب داغ کا حق تصنیف رہی ہے اور حق طبع ہے حاصل ہے میری اجازت ہو آفتاب داغ، طبع کا سہمی لکھنؤ میں چھپ گیا ہے، اور کئی صاحب اجازت حاصل کیے ہیں ہر قصد طبع نہ فرما دیں ورنہ نقصان اور نقصان کے

المستتر نیاز احمد خان کبرشتی محمد رفیع بیاد ملک طبع انوار مجدی



# شہار

وضع ہو کہ یہ گلہ سہ آرزو

مجموعہ اعجاز و جادو و طراوت بخشش دل و دماغ یعنی

آفتابِ انوار جہ کائنات تصنیف ہمیشہ کے لیے محفوظ ہے

منشی نیاز احمد صاحب غفلت اکبر جناب منشی محمد تنج بہادر مرحوم مالک مطبع

انوار محمدی کی اجازت سے لہذا آفتاب میرے مطبع قاسمی لکھنؤ میں چھپ کر

تیار ہوا قوڑی قیمت مقرر کی خریداروں کی رفاہ پر نظر کی شائقینِ کمال میں تشریف

الائیں یہ گوہر ہے بہا کو دیونگے مول لیجاؤ گے۔ گلزارِ دل و انتخابِ دل بھی

لنشا اللہ بہت جلد تیار ہونے والا ہے۔ ہمارے مطبع میں ہر قسم کا کام

اردو فارسی عربی ناگری عمدہ اور خوش خط چھپتا ہے اور ہر قسم

کی کتب کا ذخیرہ بغرض فروخت موجود ہے جن

حضرات کو ضرورت ہو وہ فرمائیں۔

سے طلب فرمائیں۔

قاسم علی خان مالک مطبع قاسمی لکھنؤ

محمد سبحان نگر







